



## INFORME

CDP María Inmaculada

E. Plástica Visual y Audiovisual 1º ESO

### 1º TRIMESTRE

#### OBJETIVOS NO ALCANZADOS

#### CONTENIDOS

1. Transformar la finalidad de una imagen.
2. Explorar las posibilidades expresivas de las imágenes.
3. Clasificar los diversos medios para crear imágenes.
4. Elaborar imágenes combinando técnicas y materiales.
5. Analizar mensajes visuales.
6. Investigar procesos de creación de imágenes.
7. Comprender una obra pictórica.

- UDI 1: El lenguaje visual. La expresión gráfica.
- Elementos gráficos en las obras tridimensionales: el punto, la línea y el plano.
  - El significado del color. Cualidades del color.
  - Las texturas como recurso expresivo. Las texturas en nuestro entorno.

1. Elaborar escalas cromáticas.
2. Crear composiciones con armonía cromática.
3. Crear texturas.
4. Crear formas bidimensionales con diferentes cualidades plásticas.
5. Utilizar procedimientos gráficos para crear formas bidimensionales.
6. Detectar las cualidades de las formas.
7. Reconocer el valor del color en la publicidad.
8. Identificar transformaciones en las formas del entorno.

- UDI 2: La exploración visual del entorno.
- La exploración visual del entorno.
  - El color en los elementos del entorno.
  - La relación entre colores.
  - Elaboración de escalas cromáticas.
  - Las texturas.
  - La percepción de las formas. Tipos de formas.
  - La dimensión, la proporción y la posición.
  - La composición en el plano y la composición con volumen.
  - La imagen y sus cualidades expresivas.

#### ACTIVIDADES 1º TRIMESTRE

- Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen.
- Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores.



## INFORME

CDP María Inmaculada

E. Plástica Visual y Audiovisual 1º ESO

### 2º TRIMESTRE

#### OBJETIVOS NO ALCANZADOS

#### CONTENIDOS

1. Analizar el color, la forma y la composición de una imagen.
2. Reconocer los elementos gráficos expresivos en las composiciones bidimensionales.
3. Explorar nuevos medios de expresión gráfica.
4. Elaborar composiciones aplicando diversos criterios compositivos.
5. Analizar composiciones con diferentes valores cromáticos.

- UDI 3: La composición bidimensional.
- Las imágenes en el plano.
  - Los elementos de la composición: recursos para expresar sensaciones.
  - La influencia de las formas en las composiciones.
  - El ritmo modular: figuras repetidas.
  - Interpretación y elaboración de composiciones modulares.
  - Análisis de composiciones con diferentes valores cromáticos.
  - Exploración de las posibilidades del color.
  - El esquema compositivo en el plano.

1. Obtener de imágenes digitales a través de diversos medios.
2. Reflexionar sobre la evolución histórica de las imágenes.
3. Establecer de relaciones entre imágenes expresivas.
4. Utilizar de las imágenes en diferentes soportes y ámbitos expresivos.
5. Identificar los recursos expresivos del cine.

- UDI 4: Imagen y tecnología.
- Imagen y tecnología.
  - La fotografía: evolución y aspectos importantes.
  - Localización de imágenes con diferentes planificaciones y angulaciones.
  - Las imágenes en la publicidad.
  - Los recursos expresivos en el cine de animación.

### ACTIVIDADES 2º TRIMESTRE

- Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen.
- Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores.



## INFORME

CDP María Inmaculada

E. Plástica Visual y Audiovisual 1º ESO

### 3º TRIMESTRE

#### OBJETIVOS NO ALCANZADOS

1. Realizar trazados geométricos básicos: uso de las plantillas, mediatriz, bisectriz perpendiculares y paralelas, ángulos, división de un segmento y de una circunferencia.
2. Construir polígonos regulares.
3. Reconocer elementos geométricos en el entorno.
4. El uso del dibujo técnico en el diseño.

#### CONTENIDOS

- UDI 5: El lenguaje del dibujo técnico.
- El lenguaje del dibujo técnico.
  - Elementos del lenguaje del dibujo técnico.
  - Trazados geométricos básicos con escuadra cartabón: ángulos, paralelas, perpendiculares.
  - Trazados geométricos básicos con compás.
  - Trazados instrumentales: división de un segmento en partes iguales, división de una circunferencia en partes iguales.
  - Dibujo de polígonos regulares.
  - Dibujo de polígonos inscritos en una circunferencia.
  - Reconocimiento de elementos geométricos en el entorno.

1. Dibujar las vistas de un objeto.
2. Diseñar espacios.
3. Representar imágenes en perspectiva isométrica.
4. Representar imágenes en perspectiva caballera.
5. Reconocer los elementos de la perspectiva cónica en distintas imágenes.
6. Identificar trazados realizados en diferentes sistemas.

- UDI 6: La representación del espacio.
- Los sistemas de representación del espacio.
  - Reflexión sobre distintos tipos de imagen.
  - Perspectiva isométrica y perspectiva caballera.
  - Representación de imágenes en isométrica y caballera.
  - Representación por pasos de un paisaje en perspectiva cónica central.
  - La perspectiva en la imagen bidimensional.
  - Diferenciación de los conceptos de silueta y de vista.

### ACTIVIDADES 3º TRIMESTRE

- Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen.
- Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores.



**ANEXO I**  
**ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE**

1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando los lápices del 2HB y 3B.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando ceras o colores.





## INFORME

CDP María Inmaculada

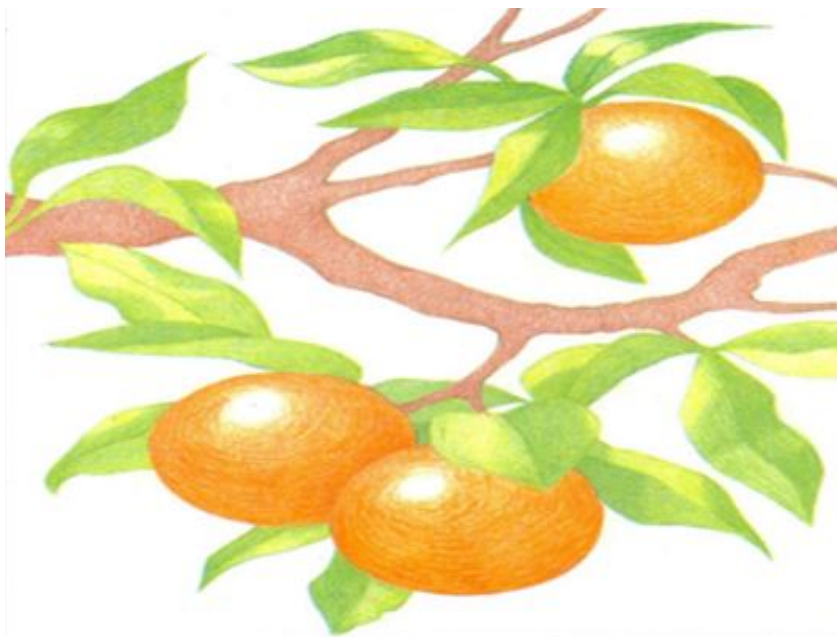
E. Plástica Visual y Audiovisual 1º ESO

3. Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando la técnica del puntillismo y rotuladores. El fondo lo puedes colorear con ceras.



### ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE

- 1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando ceras. Fíjate en la luz y haz los brillos que creas oportunos.





## INFORME

CDP María Inmaculada

E. Plástica Visual y Audiovisual 1º ESO

2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando témpera.



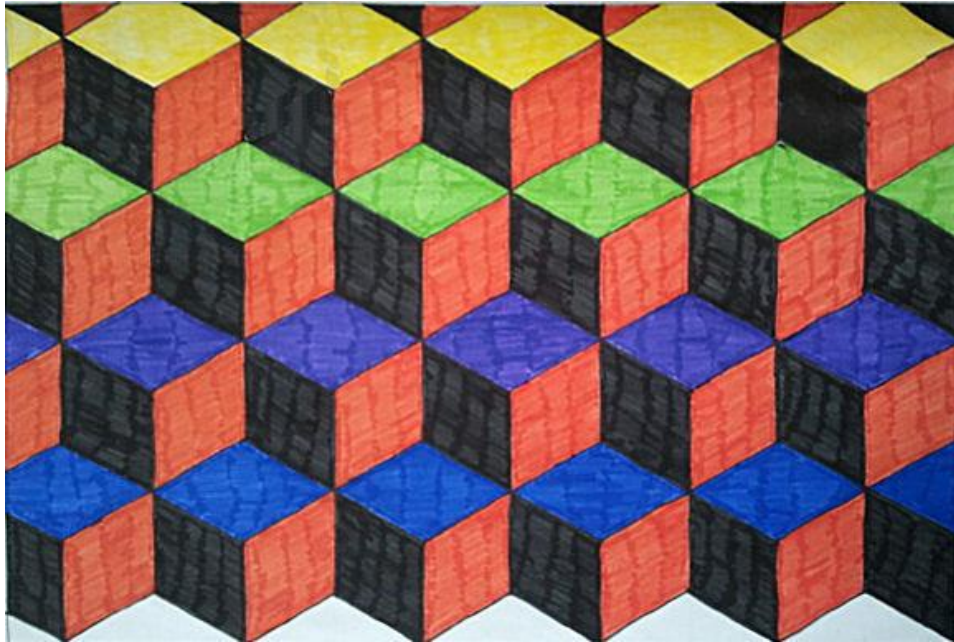
3.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando rotuladores. Fíjate en la simetría y colorea cada parte con colores fríos o cálidos según corresponda.



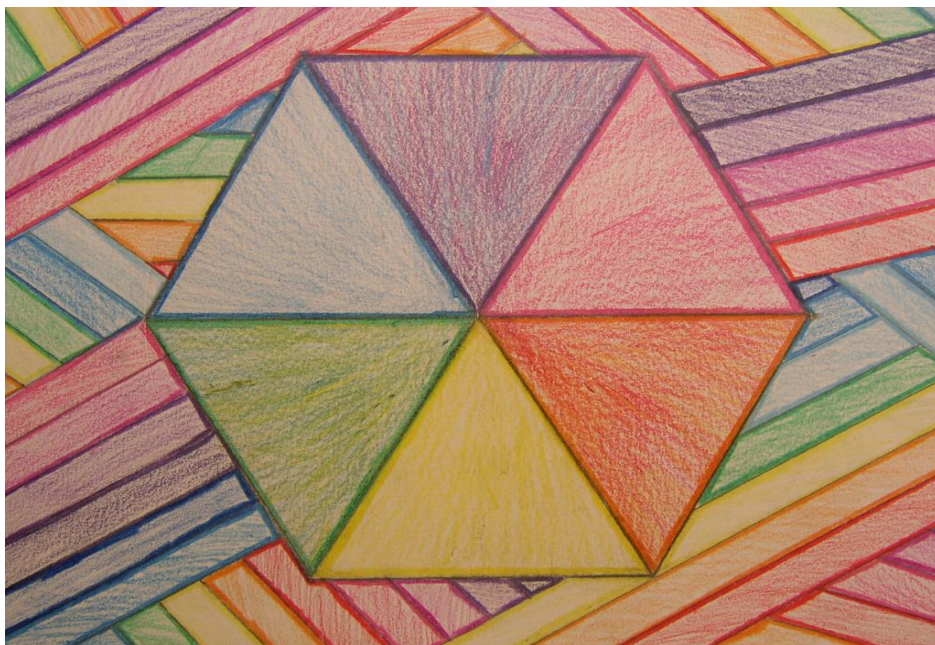


## ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE

1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando rotuladores.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo. Haz las líneas a rotulador y colorea el fondo con ceras. Utiliza el cartabón y la escuadra para trazar las líneas paralelas.





## INFORME

CDP María Inmaculada

E. Plástica Visual y Audiovisual 1º ESO

3.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo. Fíjate en la perspectiva. Coloréala con ceras, o témperas como tu prefieras.

