



CONTENIDOS MINIMOS LENGUA 4º SEPTIEMBRE

OBJETIVOS NO ALCANZADOS	CONTENIDOS
<p>1. Comprender discursos orales y escritos, interpretándolos con una actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las formas de comunicación de que se valen, y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones.</p> <p>2. Construir discursos orales y escritos, adecuándose a diferentes situaciones comunicativas, respetando las regulaciones normativas específicas en cada caso, utilizando la lengua de forma creativa y personal y ampliando el caudal lingüístico adquirido en el intercambio receptivo y productivo.</p> <p>3. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>4. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones diversas y opiniones diferentes.</p> <p>5. Observar y analizar reflexivamente las unidades lingüísticas en los planos fonológico, morfológico, sintáctico, léxico, semántico y textual, sus reglas de funcionamiento en los diversos usos discursivos, así como su pertinencia y adecuación en la producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación.</p> <p>6. Comprender la pluralidad intrínseca del lenguaje, que explica la diversidad de las lenguas, dialectos y hablas, así como las diferencias que los factores socioculturales producen en los usos discursivos.</p> <p>7. Conocer, comprender e interpretar textos literarios, explorando y</p>	<p>Tema 1: Textos expositivos. La lengua como sistema. El nivel fónico. Acentuación. El léxico de la música. El siglo XIX. El Romanticismo. La lírica romántica.</p> <p>Tema 2: Textos expositivos: clasificación. Las palabras variables y no variables. Los signos de puntuación. El léxico de los sentimientos. El teatro romántico.</p> <p>Tema 3: Textos expositivos: el informe y el prospecto. Clases de oraciones. Uso de b, v y w. El léxico de la nutrición. La prosa romántica.</p> <p>Tema 4: Textos expositivos: el folleto. El sujeto. El predicado nominal y el predicado verbal. Uso de h. El léxico de los estados de ánimo. El Realismo y el Naturalismo.</p> <p>Tema 5: Textos expositivos: la carta formal. Las funciones sintácticas. Las funciones semánticas. Uso de ll e y. El léxico de los alimentos. El siglo XIX. El Modernismo. La generación del 98.</p> <p>Tema 6: Textos argumentativos. Las oraciones compuestas coordinadas. Las oraciones distributivas y consecutivas. Uso de x y s. El léxico del circo. Novecentismo y vanguardia. La generación del 27.</p> <p><u>Tema 7:</u> Textos argumentativos: el ensayo. Propositiones subordinadas sustantivas. Uso de c y z. El grupo cc. La poesía de la segunda mitad del siglo XX.</p>



<p>considerando sus principales procedimientos y las convenciones con que se han estructurado (géneros, escuelas o estilos, recursos retóricos, innovaciones, etc.), en el contexto de las tradiciones culturales en las que se han producido a lo largo de la historia, de forma que desarrollen el gusto por la lectura y por la escritura personal así como el juicio crítico y estético.</p> <p>8. Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan.</p> <p>9. Reconocer y analizar críticamente los valores ideológicos que subyacen en los usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos, las valoraciones y prejuicios sobre los seres humanos y sus condiciones vitales y sociales.</p> <p>10. Usar la lengua de forma autónoma, como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.</p> <p>11. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.</p> <p>12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	
<p><u>Para los alumnos que lleven todo:</u> Lengua: examen Literatura: trabajos -Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo y generación del 98, Generación del 27. <u>Para los que lleven la 1ª:</u> Lengua: examen solo lengua temas 1, 2, 3; literatura: trabajo- El romanticismo: lírica, teatro y prosa.</p>	<p><u>Para los que lleven la 2ª:</u> Lengua: examen lengua temas 4 y 5 y oración simple; literatura: trabajos Realismo y Naturalismo, Modernismo y generación del 98. <u>Para los que lleven la 3ª:</u> Lengua: examen sólo temas 6 y 7 y oraciones coordinadas y subordinadas;</p>



Centro Docente Privado
MARIA INMACULADA
C/ Campomanes, 1 ☎ 950 23 83 89
04001 Almería



	literatura: trabajo literatura segunda mitad del siglo XX.
--	--