



Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
 C/ Campomanes, 1
 04001 - ALMERIA

**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y
 ACTIVIDADES A ENTREGAR
 (SEPTIEMBRE 2018)
 MÚSICA 1º ESO (MUSIC I)
 CURSO 2017 / 2018**



CURSO: 1ºESO ASIGNATURA: MÚSICA (MUSIC I)

ACLARACIONES IMPORTANTES



El alumno/a sólo se presentará al/los trimestre/s en los que su calificación fuera negativa. Para la realización de las actividades trimestrales se necesitará el libro de texto de música seguido durante el curso. Se podrá contestar a las preguntas en inglés o en español, repercutiendo de forma muy positiva en la valoración la utilización del inglés ya que es música bilingüe.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR TRIMESTRE A RECUPERAR.

1º TRIMESTRE UNIDADES –OBJETIVOS-CONTENIDOS

UNIDAD 1. EL SONIDO DEL UNIVERSO	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer la diferencia entre sonido y silencio.	- Sonido y silencio. Fenómeno físico del sonido y la música.
2. Conocer el concepto de música.	- Las cualidades del sonido. Altura, intensidad, duración, timbre.
3. Tener conocimiento de las cualidades del sonido de manera práctica y teórica.	- La pulsación musical. Los pulsos regulares. -
4. Saber sobre la vida del compositor Antonio Vivaldi. (El periodo barroco).	Compases de 4/4. - Música clásica Antonio Vivaldi. (El periodo Barroco).

UNIDAD 2. LOS COLORES DE LA MÚSICA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Comprender el concepto de timbre como cualidad y color del sonido y determinante de un tipo de sonoridad.	- La cualidad del sonido: el timbre. - La voz. La clasificación de la voz humana.
2. Discriminar auditivamente, por su tímbrica, diferentes sonidos realizados por distintos instrumentos.	- Los instrumentos musicales y su clasificación. - El violín y sus partes.
3. Conocer las familias de instrumentos y las	- Corcheas y síncopas (figura y duración). - Música clásica Richard Wagner.



 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2018) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2017 / 2018</p>	
---	--	---

<p>agrupaciones instrumentales más representativas.</p> <p>4. Leer e interpretar secuencias rítmicas que incluyan la corchea.</p> <p>5. Conocer el instrumento musical "violín" y algunas de sus partes.</p> <p>6. Aprender sobre la vida y obras del compositor Richard Wagner.</p>	
--	--

UNIDAD 3. EL LATIDO DE LA MÚSICA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>1. Conocer los contenidos relativos a la prosodia rítmica. El ritmo del lenguaje.</p> <p>2. Saber de la existencia de la monodia profana.</p> <p>3. Conocer los compases más habituales.</p> <p>4. Tener conocimiento del tempo y de las variaciones del mismo.</p> <p>5. Adquirir destrezas básicas en la ejecución de estructuras rítmicas.</p> <p>6. Interiorizar el pulso y llevarlo con precisión en diferentes audiciones, reconociendo pulsos fuertes y débiles.</p>	<p>- Los compases binarios, ternarios y cuaternarios.</p> <p>- El tempo musical. Los contrastes agógicos.</p> <p>- Variaciones de tempo.</p>

ACTIVIDADES PARA RECUPERAR EL PRIMER TRIMESTRE:

1. What is a sound? / ¿Qué es el sonido? (Page 8).
2. What is a rest? / ¿Qué es el silencio? (Page 8).
3. What is music? / ¿Qué es la música? (Page 9).
4. Write the four qualities of sound. / Enumera las 4 cualidades del sonido y explica brevemente cada una de ellas. (Pages 10 and 11).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2018) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2017 / 2018</p>	
---	---	---

5. Complete the following box that shows the symbols that define the duration of the rests, their names and the duration of their beats. / Completa la siguiente tabla que enseña los simbolos y los silencios y la duración de los mismos. (Page 11).

Nombre	Name	Note symbol	Rest (symbol)	Duration
Redonda	Semibreve			Four beats
Blanca	Mínim			Two beats
negra	Crotchet			One beat
Corchea	Quaver			Half a beat
semicorchea	semiquaver			A quarter beat

6. What is a beat or a pulse? Write three examples where you can detect a beat. / ¿Qué es el pulso? Escribe 3 ejemplos donde se pueda detector un golpe o pulso. (Page 12).

7. Write a paragraph about Vivaldi's life and some of his famous pieces of work. Write a couple of sentences about the Baroque period. / Escribe un párrafo sobre la vida de Antonio Vivaldi, algunas de sus principales obras y el periodo del barroco. Escribe un par de oraciones sobre el periodo barroco. (Page 15).

8. What is a musical instrument? / ¿Qué es un instrumento musical? (Page 22).

9. What is the timbre? / ¿Qué es el timbre? (Page 22).

10. How can be classified the human voice? / ¿Cómo puede clasificarse la voz humana? (Page 24).

RANGE	MASCULINE VOICES	FEMININE VOICES
High-pitched	Tenor	Soprano
Medium-pitched	Baritone	Mezzo-soprano
Low-pitched	Bass	Alto

11. Write the classification of the instruments and write some examples of them. / Escribe la clasificación de los instrumentos y escribe algunos ejemplos de los mismos. (Page 25).



Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
 C/ Campomanes, 1
 04001 - ALMERIA

**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y
 ACTIVIDADES A ENTREGAR
 (SEPTIEMBRE 2018)
 MÚSICA 1º ESO (MUSIC I)
 CURSO 2017 / 2018**



12. Write a paragraph about Wagner's life and some of his famous pieces of work. Write a couple of sentences about the Romantic period. / Escribe un párrafo sobre la vida de Richard Wagner, algunas de sus principales obras y el periodo del romanticismo. Escribe un par de oraciones sobre el periodo barroco. (Page 29).
13. Draw a violin and indicates its parts. / Dibuja un violín e indica sus partes. (Page 32).

2º TRIMESTRE UNIDADES-OBJETIVOS-CONTENIDOS

UNIDAD 4. UN MUNDO DE MELODÍAS	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer el concepto de altura del sonido y reconocer sonidos de diferentes alturas.	- La altura del sonido.
2. Conocer los elementos que conforman la melodía.	- La melodía. Elementos que la conforman.
3. Conocer la diferencia principal entre la monodia y la polifonía.	- La música monódica y polifónica.
4. Conocer los tipos de acompañamiento y reconocerlos auditivamente.	- El acompañamiento musical. Tipos.
5. Aprender y ejecutar la lectura de figuras musicales utilizando los signos de prolongación.	- La negra con puntillo y la ligadura.
7. Adquirir destrezas básicas en la ejecución de estructuras rítmicas que utilicen negra con puntillo y corchea.	- El piano y sus partes.
8. Conocer el instrumento musical "piano" y algunas de sus partes.	- Música clásica Wolfgang Amadeus Mozart.
9. Aprender sobre la vida y obras del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.	- Claves de sol, fa y do.
10. Conocer las claves de sol, fa y do y su simbología.	



Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
 C/ Campomanes, 1
 04001 - ALMERIA

**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y
 ACTIVIDADES A ENTREGAR
 (SEPTIEMBRE 2018)
 MÚSICA 1º ESO (MUSIC I)
 CURSO 2017 / 2018**





UNIDAD 5. ORDEN Y CONCIERTO

OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer las diferentes formas musicales (secciones, motivos y frases).	- Las formas musicales: secciones, motivos y frases.
2. Conocer las diferentes formas musicales vocales (la canción, la ópera y la zarzuela).	- Formas musicales vocales: la canción, la ópera y la zarzuela.
3. Estudiar y profundizar en las diferentes formas instrumentales (La sonata, la sinfonía y el concierto).	- Las formas musicales instrumentales: la sonata, la sinfonía y el concierto.
4. Comprender la importancia de la música de complemento de imagen dentro del desarrollo de una película. Funcionalidad de la misma.	- El cine y la banda sonora original.
5. Conocer qué es una banda sonora y qué se entiende por leit-motiv.	- El leit-motiv.
6. Leer e interpretar secuencias rítmicas que incluyan la síncopa y el contratiempo.	- La síncopa y el contratiempo.

UNIDAD 6. UN PLANETA DE CONTRASTES

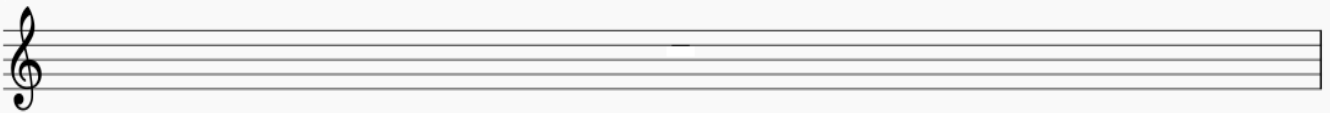
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Identificar los cambios de volumen en el sonido y como se miden.	- Cambios de volumen en el sonido y su medida (dB).
2. Conocer los diferentes cambios de volumen y sus indicadores, conociendo también sus abreviaturas.	- Indicadores de cambios de volumen y sus abreviaturas. (pp, p, mp, mf, f, ff).
3. Conocer los símbolos que indican un cambio progresivo en el volumen.	- Crescendo y disminuyendo.
4. Comprender los cambios emocionales de una obra musical y sus indicadores de tempo.	- Indicadores de tempo y emoción (andante, allegro, dolce, etc.)
5. Leer e interpretar un tresillo.	- El tresillo. - El oratorio. - Música clásica George Frederic Handel.

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2018) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2017 / 2018	
---	---	---

<p>6. Conocer la forma vocal musical del oratorio.</p> <p>7. Conocer los datos más relevantes de la vida de Frederiz Handel y algunas de sus mayores obras.</p> <p>8. Conocer "la flauta travesera" y algunas de sus partes.</p>	<p>- La flauta travesera y sus partes.</p>
--	--

ACTIVIDADES PARA RECUPERAR EL SEGUNDO TRIMESTRE:

1. What is a bar? And a bar line? / ¿Qué es una barra de compas? (Page 38).
2. What is tempo? How can it be? / ¿Qué es el tempo? ¿Cómo puede ser? (Page 39).
3. Indicates the possible variations of tempo and explain them. / Indicar las posibles variaciones del tempo y explicarlos. (Page 40).
4. What is the pitch in music? How is it represented? / ¿Qué es el tono o volumen en música? ¿Cómo se representa en música? (Page 50 and 51).
5. What is the melody? / ¿Qué es la melodía? (Page 52).
6. Define the texture. Explain the two main types of textures: monophonic and polyphonic texture. / Define la textura. Explica los dos tipos principales textura: monofónica y polifónica. (Page 54).
7. Write some notes with a tie and a dot and explain these symbols. / Escribe algunas notas con puntillo y ligadura y explica estos simbolos. (Page 55).



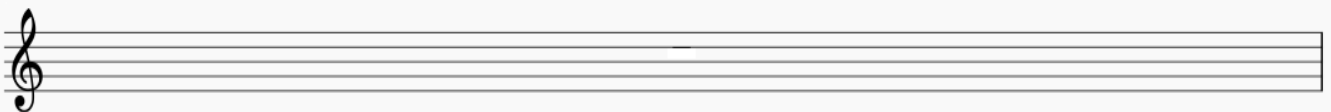


Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
C/ Campomanes, 1
04001 - ALMERIA

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y
ACTIVIDADES A ENTREGAR
(SEPTIEMBRE 2018)
MÚSICA 1º ESO (MUSIC I)
CURSO 2017 / 2018



8. Write a paragraph about Mozart's life and some of his famous pieces of work. Write a couple of sentences about the classical period. / Escribe un párrafo sobre la vida de Amadeus Mozart, algunas de sus principales obras y el periodo del romanticismo. Escribe un par de oraciones sobre el periodo clásico. (Page 57).
9. Draw a piano and indicates its parts. / Dibuja un piano e indica sus partes. (Page 60).
10. Draw and name the three types of musical clefs. / Dibujar y nombrar los 3 tipos de claves musicales (sol, fa y do).
11. Define what is a musical form, a motive, a musical phrase and a section. / Define que es una forma musical, un motive, una frase musical y una sección musical. (Page 65).
12. Define the main vocal music forms (the song, the opera and the zarzuela). / Define las principales formas vocales musicales (la canción, la ópera y la zarzuela). (Pages 66 and 67).
13. Define the main instrumental music forms (the sonata, the symphony and the concerto). / Define las principales formas instrumentales musicales (la sonata, la sinfonía y el concierto). (Page 68).
14. Explain syncopation and write an example of it. / Explica la síncopa y escribe un ejemplo de esta. (Page 69).



15. Why is music so important in films? What is a soundtrack? / ¿Por qué es la música tan importante en las películas? ¿Qué es una banda sonora?. (Page 70).



Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
 C/ Campomanes, 1
 04001 - ALMERIA



**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y
 ACTIVIDADES A ENTREGAR
 (SEPTIEMBRE 2018)
 MÚSICA 1º ESO (MUSIC I)
 CURSO 2017 / 2018**



3º TRIMESTRE UNIDADES-OBJETIVOS-CONTENIDOS

UNIDAD 7. ESCALERA HACIA EL CIELO	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Reconocer los símbolos musicales que modifican el tono natural de una nota. 2. Conocer el efecto de las alteraciones propias y accidentales. El becuadro. 3. Saber el significado del semitono y del tono. 4. Conocer el significado de escala y diferenciar entre escalas diatónicas y pentatónicas al igual que las escalas mayores. 5. Reconocer la forma musical del "lied". 6. Conocer los datos más relevantes de la vida de Franz Schubert y algunas de sus mayores obras. El romanticismo.	- Sostenidos, bemoles y becuadros. - Tono y semitono. - Escalas. Escalas diatónicas y pentatónicas. Escalas mayores. - El "lied". - Música clásica Franz Schubert. (El romanticismo)



UNIDAD 8. DESTREZA MUSICAL	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer el significado del intervalo. Los intervalos melódicos y armónicos. 2. Saber el significado del acorde y su importancia dentro del acompañamiento de cualquier melodía. 3. Reconocer la forma musical del "nocturno". 6. Conocer los datos más relevantes de la vida de "Frederic Chopin" y algunas de sus mayores obras. El piano del romanticismo.	- El intervalo. Los intervalos melódicos y armónicos. - Los acordes melódicos y armónicos. - El "nocturno". - Música clásica Frederic Chopin. (El piano del romanticismo) - La guitarra eléctrica y sus partes.

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2018) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2017 / 2018</p>	
---	---	---

<p>7. Conocer el instrumento "guitarra eléctrica" y sus partes.</p>	
---	--

ACTIVIDADES PARA RECUPERAR EL TERCER TRIMESTRE:

1. What are dynamics in music? / ¿Qué son dinámicas en música? (Page 78).
2. Explain what are dynamic markings and write which are the principal ones and their abbreviations. / Explica que son los indicadores de dinámica y escribe los principales y sus abreviaturas. (Page 80).
3. Explain what is crescendo and diminuendo. Draw their symbols. / Explica que es crescendo y diminuendo. Dibuja sus símbolos. (Page 80)
4. Define what is the mood in music and name the main mood indicators. / Define que son los cambios emocionales de una obra musical e indica los indicadores principales de tempo. (Page 82).
5. Define a triplet and write its symbol. / Define el tresillo y escribe su símbolo en un pentagrama. (Page 83).
6. Write what is an oratorio and name the most famous composer of it. / Escribe que es un oratorio y nombra el compositor más famoso que lo componía. (Page 84).
7. Write three facts about Handel's life and name some of his music works. / Escribe 3 hechos sobre la vida de George Frederic Handel y nombra algunos de sus trabajos musicales. (Page 85).
8. Draw a flute and indicate its parts. / Dibuja una flauta e indica sus partes. (Page 88).
9. Define and draw a sharp, a flat and a natural symbol. / Define y dibuja un sostenido, un bemol y un becuadro. (Page 92).
10. Write a tone and a semitone and define them. / Escribe un tono y un semitono y defínelos. (Page 93).
11. Define a scale and draw a diatonic and a pentatonic scale. / Define una escala musical y dibuja una escala diatónica y una pentatónica. (Pages 94 and 95).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2018) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2017 / 2018	
---	---	---

12. Write three facts about Schubert's life and name some of his music works. Write a couple of sentences about the romantic period. / Escribe 3 hechos sobre la vida de Franz Schubert y nombra algunos de sus trabajos musicales. Escribe un par de frases resumiendo el periodo romántico. (Page 99).

13. Define a musical interval and draw an ascending interval and a descending interval. / Define un intervalo musical y dibuja un intervalo ascendente y uno descendente. (Page 106).

14. Define a melodic and a harmonic interval/chord and draw an example of it. / Define un intervalo/acorde melódico y armónico y dibuja un ejemplo de cada uno. (Page 107).

15. Write what is a nocturne and name the most famous composer of it. / Escribe que es un nocturno y nombra el compositor más famoso que los componía. (Page 112).

16. Write three facts about Chopin's life and name some of his music works. / Escribe 3 hechos sobre la vida de Frederic Chopin y nombra algunos de sus trabajos musicales. (Page 113).

17. Draw an electric guitar and indicates its parts. / Dibuja una guitarra eléctrica e indica sus partes. (Page 116).