

CONTENIDOS MINIMOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO SEPTIEMBRE

<b>OBJETIVOS NO ALCANZADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>UNIDAD 1: THE FRAGMENTATION OF THE ANCIENT WORLD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar y situar cronológicamente las principales etapas de la Edad Media y del proceso de descomposición del Imperio romano de Occidente.</li> <li>- Estudiar uno de los reinos germánicos: los visigodos.</li> <li>- Situar el origen del Imperio bizantino y exponer la importancia del emperador Justiniano en su desarrollo.</li> <li>- Identificar el origen del Imperio carolingio y exponer la importancia de la figura de Carlomagno, con las repercusiones que su legado tiene en la Europa actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los principales reinos germánicos europeos tras la fragmentación del Imperio romano de Occidente.</li> <li>-La llegada de los visigodos a España.</li> <li>-Reconocimiento y localización del Imperio romano de Oriente.</li> <li>-Identificación de Carlomagno como emperador.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 2. AL-ÁNDALUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Ándalus.</li> <li>- Saber identificar las distintas etapas de su historia.</li> <li>- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</li> <li>- Comprender el proceso de las conquistas y la repoblación en la Península Ibérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen y características principales del Islam.</li> <li>-El proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus.</li> <li>-Etapas y formas de gobierno en la historia de Al-Andalus.</li> <li>-La economía y la organización social de Al-Andalus.</li> <li>-Rasgos generales del arte islámico y andalusí e identificar los monumentos</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 3. FEUDAL EUROPE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y diferenciar, utilizando información procedente de distintas fuentes, las características principales de la sociedad feudal, y el estudio de conceptos como sociedad estamental o economía feudal.</li> <li>• Analizar la estructura y funcionamiento de la nobleza feudal y el régimen señorial.</li> <li>• Caracterizar la estructura de la iglesia medieval y valorar su influencia en la Historia de este período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las funciones de la monarquía feudal.</li> <li>-La composición de los estamentos de la sociedad medieval.</li> <li>-Los rasgos distintivos del estamento nobiliario, su dedicación a la guerra y el armamento que utilizaba.</li> <li>-El feudo y la vida de los campesinos durante la Edad Media.</li> <li>-La importancia de la Iglesia en la Edad Media.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 4: THE ORIGIN OF THE FIRST PENINSULAR KINGDOMS (8TH-13TH CENTURIES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la importancia de los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media y su evolución.</li> <li>- Exponer el desarrollo de los reinos de León y de Castilla.</li> <li>- Entender la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media y valorar la aportación cultural de las comunidades peregrinas.</li> <li>- Comprender qué eran las repoblaciones, cómo se realizaron y de qué manera evolucionaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La evolución de las fronteras entre el mundo cristiano y musulmán en la Península Ibérica en entre los siglos VIII y XII.</li> <li>-La creación y la evolución del primer reino independiente aparecido dentro del dominio islámico: el reino de Asturias.</li> <li>-Los condados y los reinos pirenaicos.</li> <li>-El reino de León y el reino de Castilla y León.</li> <li>-La ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII</li> </ul>

## CONTENIDOS MINIMOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO SEPTIEMBRE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer la ofensiva territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XII y la consecuente evolución de las fronteras de sus reinos,</li> </ul>	
<p><b>UNIDAD 5: ROMANESQUE ART AND CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la importancia de la Iglesia en la Edad Media y su estrecha vinculación con la eclosión de un nuevo estilo artístico: el Románico.</li> <li>- Explicar la vida monástica: organización, órdenes, normas de conducta, partes del monasterio y sus funciones.</li> <li>- Exponer las características de la arquitectura, escultura y pintura románica y analizar las obras artísticas de las mismas.</li> <li>- Conocer la presencia del Románico en la Península Ibérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El carácter religioso del arte románico.</li> <li>-Las características básicas del arte románico.</li> <li>-La pintura, la escultura y la arquitectura románica.</li> <li>-Las muestras más destacadas del Románico en la Península Ibérica.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 6: MEDIEVAL CITIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar la ciudad medieval analizando sus aspectos sociales, económicos, gubernamentales y organizativos.</li> <li>- Analizar las actividades esenciales para el crecimiento de las sociedades urbanas: la artesanía y el comercio.</li> <li>- Explicar la relación simbiótica entre la monarquía y la clase social naciente, la burguesía.</li> <li>- Conocer el origen de las Cortes y el Parlamento y describir su función..</li> <li>- Analizar la crisis de la Baja Edad Media, sus causas y consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las razones que estimularon el renacimiento de la vida urbana.</li> <li>-Los principales espacios de la ciudad medieval.</li> <li>-Las actividades económicas que se realizaban en la ciudad medieval.</li> <li>-Los grupos sociales que habitaban la ciudad medieval.</li> <li>-Las causas de la crisis de la Baja Edad Media</li> </ul>
<p><b>UNIDAD 7: THE GREAT PENINSULAR KINGDOMS (13TH-15TH CENTURIES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa como suceso fundamental para el debilitamiento de las taifas musulmanas y la expansión de los reinos cristianos.</li> <li>- Exponer el modo de repoblación de las tierras conquistadas y comparar el propio de los distintos reinos.</li> <li>- Explicar la Corona de Castilla y su papel protagonista en la expansión de los reinos cristianos.</li> <li>- Conocer la importancia de la trashumancia y la Mesta en una sociedad fundamentalmente ganadera.</li> <li>- Analizar la forma de gobierno, tipo de economía y modo de organización social de la Corona de Castilla y de Aragón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La relevancia de la batalla de las Navas de Tolosa.</li> <li>-Las repoblaciones entre los siglos XIII y XV.</li> <li>-Formación e instituciones de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.</li> <li>-La diversidad de culturas en la Península durante la Edad Media.</li> </ul>

## CONTENIDOS MINIMOS GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO SEPTIEMBRE

<p><b>UNIDAD 8: GOTHIC ART AND CULTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer las causas del proceso de crecimiento cultural del Occidente europeo.</li> <li>- Conocer las consecuencias de dicho crecimiento en la educación, la religión y el arte.</li> <li>- Describir la arquitectura, pintura y escultura gótica.</li> <li>- Analizar obras artísticas pertenecientes al estilo en cuestión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El origen y la contextualización histórica del Gótico..</li> <li>-Las características básicas del arte gótico.</li> <li>-La pintura, la escultura y la arquitectura góticas.</li> <li>-Las muestras más destacadas del Gótico en la Península Ibérica.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD: THE BIRTH OF THE MODERN WORLD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender los factores políticos y económicos que propiciaron la superación de la Edad Media y el inicio de la Edad Moderna.</li> <li>- Reconocer las características fundamentales del pensamiento humanista y del nuevo espíritu del Renacimiento.</li> <li>- Apreciar la importancia de la aparición de la imprenta en el pensamiento humanista.</li> <li>- Entender los argumentos en los que se basaba la crítica de Martín Lutero contra la Iglesia católica.</li> <li>- Discernir las diferencias entre el pensamiento católico y el protestante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datación de la Edad Moderna en el siglo XV.</li> <li>- Aspectos básicos del Humanismo y el Renacimiento.</li> <li>- Origen de la Reforma protestante y sus características básicas.</li> <li>- El Renacimiento en la Península Ibérica y en Andalucía.</li> </ul>
<p><b>UNIDAD: THE ERA OF GREAT DISCOVERIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender en qué consistió la Unión dinástica entre los Reyes Católicos.</li> <li>- Comprender la orientación de la política y economía interior y exterior de los Reyes Católicos.</li> <li>- Conocer y comprender las motivaciones de los Reyes Católicos por forzar la unidad religiosa.</li> <li>- Enumerar las causas de los grandes descubrimientos geográficos e identificar los adelantos técnicos que permitieron las grandes expediciones.</li> <li>- Explicar el proyecto de Cristóbal Colón y establecer las diferencias entre sus planes y la realidad, y describir las rutas y los descubrimientos de los viajes de Colón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen e instituciones de la monarquía de los Reyes Católicos.</li> <li>- Principales actividades económicas en la Corona de Castilla y en la Corona de Aragón.</li> <li>- El proyecto de Cristóbal Colón y la llegada a América.</li> <li>- Aspectos básicos de las sociedades precolombinas.</li> </ul>

**Para superar esta asignatura deberán de realizarse las actividades que se muestran en las páginas posteriores.**

**Los alumnos y alumnas que no hayan logrado los objetivos propuestos en ningún trimestre tendrán que hacer todas estas actividades. Sin embargo, a aquellos que solo les hayan quedado pendiente uno o dos trimestres, deberán de responder sólo a las actividades que se refieren a los mismos. Las actividades se pueden hacer imprimiendo este documento y haciéndolas sobre él papel impreso, o bien, en la libreta del curso. Las actividades con el enunciado en ingles podrán presentarse con la respuesta en español, pero se puntuará a la mitad.**

**Además, de estas actividades se les evaluará de un examen en septiembre. De igual modo, cada alumno/a se presentará al trimestre que le haya quedado, a no ser que tenga pendiente toda la asignatura. Siendo así, se deberá hacer el examen completo.**

**Las actividades se entregarán el día del examen.**

## **ACTIVIDADES 1º, 2º Y 3º TRIMESTRE**



**RECUPERACIÓN 1º TRIMESTRE (UNIDAD 1-3)**

1. Who were the Almoravids? Who were the Almohads? Why did they invade the Iberian Peninsula?
2. Who was Carlomagno? What territories did he occupy?
3. Why was the Muslim conquest so fast?
4. What was an emir?
5. How was feudal society organized?
6. ¿Qué papel tenía el rey en la sociedad feudal?
7. ¿Qué papel desempeñaba la Iglesia en la Edad Media?
8. Define con tus propias palabras que era un feudo. ¿Cómo se conseguía ser señor de unos de ellos?

**RECUPERACIÓN 2º TRIMESTRE (UNIDAD 4-5)**

1. Match the name of the different kingdoms of the peninsula with their founder kings:

Crown of Castille	Alfonso II
Kingdom of Portugal	Alfonso Henriques
Crown of Aragón	Sancho VI the Wise.
Kingdom of Navarre	Ferdinand III
2. Explica el concepto de Parias
3. What three areas were formed in the disintegration of the Hispanic Brand?
4. Define the characteristics of the two types of resettlements during the expansion period of the christian kingdoms and counties:
  - Free resettlements (*re poblaciones libres*) (From IX to X centuries): .....
  - Concejiles resettlements (*re poblaciones concejiles*) (From XI to XII centuries): .....
5. ¿Qué supuso la llegada de los almorávides y almohades para la conquista cristiana?
6. ¿Cómo y por qué se creó el condado de Castilla?
7. ¿Por qué el arte románico fue esencialmente religioso?
8. Make a one-page work on the origin of the “Camino de Santiago”

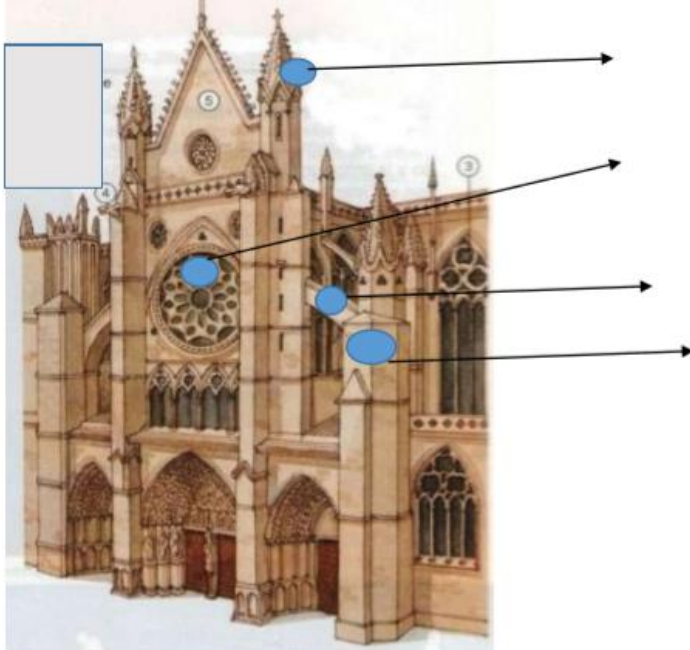
**RECUPERACIÓN 3º TRIMESTRE (UNIDAD 6-8) (UNIDADES-LIBRO 2.2)**

1. Explain what activities took place in medieval cities for each of the following: -
  - the artisans
  - the guilds
  - the high bourgeoisie
2. ¿Qué importancia tenían las ferias en la época medieval? ¿Cuáles fueron las más importantes?
3. ¿Qué eran las órdenes militares? ¿Cuáles fueron las que participaron en la conquista y en la repoblación?
4. ¿Qué fue la trashumancia? ¿Por qué debía realizarse?

5. Analyze the following image as we have seen in class:



6. Relates the image with the following constructive elements of the facades of the gothic cathedrals: buttress, buttress, rosette and pinnacle.



7. ¿Cuáles son los principales elementos que hacen que hablemos de Edad Moderna?

8. ¿Qué suponía el matrimonio de Isabel y Fernando?

9. Los que profesando la fe islámica decidieron permanecer en España tras la expulsión ordenada por los Reyes Católicos pasaron a denominarse....

A conversos.

B moriscos.

C. mudéjares

D. herejes.