



MARIA INMACULADA

C/ Campomanes, 1 □ 950 23 83

89

CONTENIDOS BÁSICOS LENGUA 3º ESO SEPTIEMBRE

OBJETIVOS NO ALCANZADOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. 5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 7. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. 8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores. 9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de 	<p>Tema 1: - Lengua. El conocimiento de las lenguas de España, las lenguas prerromanas, las lenguas romances y sus tres grupos. El castellano: su extensión, su evolución y sus variedades.</p> <p>- Ortografía. Diptongo, triptongo e hiato, las reglas de acentuación, sustantivos femeninos que comienzan por <i>a-/ha-</i>tónica.</p> <p>- Literatura. Géneros y los subgéneros literarios, partiendo de la clasificación tradicional. De cada uno de los géneros se da su definición y se explican sus subgéneros.</p> <p>Tema 2: La narración. Las clases de palabras. Los morfemas flexivos. Tilde diacrítica El género y el número de los sustantivos. Acentuación de monosílabos. La Edad Media. La lírica y épica medievales. Cantar de Mío Cid. El Romancero.</p> <p>Tema 3: El cuento. El grupo sintáctico. Composición. Acentuación de compuestos. Caso especial de concordancia. Los números compuestos. El plural en los compuestos. Unidades de medida. La poesía narrativa medieval. La poesía cortesana del siglo XV.</p> <p>Tema 4: La novela. Enunciado y oración. Derivación y parasíntesis. Uso de la <i>h</i>. Prefijación y separación de palabras. Elementos compositivos. La prosa y el teatro medievales. La Celestina.</p> <p>Tema 5: La descripción. La descripción objetiva. El sujeto. Oraciones impersonales. Siglas y acrónimos. Uso de la <i>b</i> y la <i>v</i>. Concordancia sujeto-predicado. Pasivas reflejas. El Renacimiento. La lírica renacentista.</p>



MARIA INMACULADA

C/ Campomanes, 1 □ 950 23 83

89

04001 Almería

<p>simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p> <p>11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>	<p>Tema 6: La descripción subjetiva. El predicado. El predicado nominal. Acortamientos, truncamientos y onomatopeyas. Uso de la j y la g. Concordancia en oraciones copulativas. Uso de las abreviaturas. La prosa didáctica y el teatro renacentistas.</p> <p>Tema 7: El texto oral espontáneo. El predicado verbal. Complementos del verbo I. Neologismos, préstamos y extranjerismos. Uso de la x y la s. Leísmo, laísmo, loísmo. La prosa de ficción renacentista. Lazarillo de Tormes.</p> <p>Tema 8: E texto oral planificado. El predicado verbal. Complementos del verbo II. Significado y sentido de las palabras. Uso del punto. Miguel de Cervantes.</p> <p><u>Tema 9:</u> La exposición. La oración según la naturaleza del verbo. Oraciones reflexivas y recíprocas. Familia léxica, campo semántico y campo asociativo. Uso de la coma. El régimen verbal. El Barroco. La lírica y la prosa barrocas.</p>
<p>Lengua: Examen (solo lengua sin literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1er trimestre: temas 1 al 2 - 2º trimestre: temas 3 al 5 - 3er trimestre: temas 6 al 9 <p>Literatura: Entrega de trabajo/s-resúmenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1er trim: La Edad Media. - 2º trim: La Celestina. - 3er trim: El Quijote. El Barroco 	