

## LENGUA Y LITERATURA 1º ESO



Para los alumnos/as que han de recuperar esta asignatura

**ACTIVIDADES DE REPASO refuerzo LENGUA Y LITERATURA 1º ESO**  
Estas actividades las haces y las entregas a la profesora.

1.- Señala cuáles son los principales elementos de la comunicación.

2.- Define y pon dos ejemplos:

DIPTONGO:

HIATO:

3.- Separa en sílabas las siguientes palabras:

aquel:

inspector:

noviembre:

ochenta:

enciclopedia:

cincuenta:

ferretería:

cohibido:

4.- Di si llevan diptongo o hiato:

antiguo, historia, había, campeón, ruiseñor, advertencia, alcohol, grúa, suave, miel, almohada, heroico, avería, invierno, suero, realidad

## CON DIPTONGO

## CON HIATO

5.- Separa las palabras y subraya los hiatos.

avería : a - ve - rí - a

causa:

frío:

rehén:

vehículo:

poesía:

## EL TRIPTONGO

Recuerda: el triptongo es la pronunciación de tres vocales en la misma sílaba. Los triptongos están formados por: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada. Ejemplo : a - ve - ri - guáis; des - pre - ciéis; miao.

No hay triptongo si una de las dos vocales cerradas lleva tilde. Ejemplo: conocíais - hay hiato y diptongo

6.- Separa en sílabas:

envidiáis:

cambiáis:

amortiguáis:

limpiéis:

7.- Lee este fragmento y contesta a las preguntas.

Una tarde entró el estudiante por la puerta trasera para comprar velas y queso; no tenía a nadie a quien enviar y por eso iba él mismo. Obtuvo lo que deseaba, lo pagó y el tendero y su señora le desearon las buenas noches con una inclinación de cabeza.

a) Separa las sílabas de:

estudiante:

tenía:

deseaba:

inclinación:

b) Clasifica las palabras anteriores en dos grupos:

- las que llevan diptongo:

- las que llevan hiato:

c) Busca en el texto dos palabras más con diptongo y una más con hiato.

**EL NOMBRE O SUSTANTIVO**

8.- Completa: 3 ejemplos de cada tipo de nombre.

9.- Completa con palabras que pertenezcan a la misma familia léxica de:

JUEGO    jugador, jugar, juguete

SOMBRA

LIBRE

VERDE

CANTAR

BANDERA

10.- Completa:

**NOMBRE**

**VERBO**

**ADJETIVO**

cobardía

acobardar

caducar

tolerancia

cobarde

frío

atento

11.- Subraya la sílaba tónica de estas palabras:

lámpara, monedero, abuelo, alcohol, pintáis, cualidad, pregúntaselo

12.- Clasifica en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas:

borrador, violín, maniquí, puré, cigüeña, monedero, lámpara, cállate

- agudas:

- llanas:

- esdrújulas:

- sobresdrújulas:

13.- Texto

La palabra dinosaurio significa "lagarto terrible", pero en realidad no todos eran agresivos; alguno tenía el cerebro del tamaño de una nuez y es muy probable que fuera lento y torpe. Su nombre de "reptil con tejado" se debe a la doble fila de placas que tenía en el lomo y unas agudas púas en el extremo de la cola, que utilizaba como látigo para defenderse. A pesar de su terrible aspecto se alimentaba de plantas bajas del suelo. Medía siete metros de largo y pesaba dos toneladas y media. Sin duda, el amigo perfecto para dormir a los pies de tu cama.

SHEREZADE ALVAREZ. "Los dinosaurios encuentran a sus abuelos".

- Escribe los adjetivos del texto:

- Escribe los nombres que encuentres en el texto:

- Escribe cinco verbos del texto:

14.- Coloca los acentos que faltan en estas frases:

- Esta tarde leere el comic que me prestaron.

- Necesitare tu ayuda para resolver el jeroglifico

- Un pajaro se poso en los cables del telefono

- Para terminar el album de animales mefalan e, hipopotamo, el delfin y el jabali.

15.- RECUERDA: DETERMINANTES.

articulos	el, la, lo, los, las, ...
adjetivos demostrativos	este, ese, aquel, ....
adjetivos posesivos	mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro,...
adjetivos indefinidos	un, mucho, poco, todo, demasiado, ...
adjetivos numerales	un, dos, tres, primer, tercera, doble, triple, ...
interrogativos/exclamativos	¿qué?, ¿cuántos?, ¡qué!, ¡cuánta...!

Completa las frases que siguen con los determinantes que te parezcan más adecuados.

- ¿ Con \_ amigos fuíste a \_ fiesta?
- Solo con - amigos, los otros se quedaron estudiando.
- Sacarás \_ nota muy alta.
- \_ amigos no salieron después de cenar.

16.- Completa con el prefijo correspondiente:

Palabra que tiene dos sílabas

Dejar de ser visible

Viene de fuera del planeta Tierra

Volver a admitir

Lo es la palabra que tiene varios significados

Lo que se añade a una carta ya firmada

Decir anticipadamente lo que va ocurrir

La mitad de una esfera

Que sobrepasa la velocidad del sonido

Que está debajo de la tierra

17.-¿Alguna vez has recibido una carta anónima? Imagina que recibes una carta anónima de un chico que dice estar enamorado de ti. La carta empieza así:

Querida amiga,  
Esta carta va a sorprenderte mucho, lo sé.

Pero las demás frases están desordenadas. Completa la carta ordenando las frases que siguen:

- cuando paseas a tu perra por las tardes
- Me gustaría mucho hablar contigo
- Tengo 16 años
- pero un poco tímido y no sé que hacer
- en la terraza del parque a las ocho
- Todos los días te veo en el parque
- y conocerte un poco más, ¿te gustaría?
- y vivo cerca de tu casa. Soy guapo e inteligente
- ¿Podría verte el sábado? Te invito a tomar algo

## REPASAMOS ORTOGRAFÍA Y PRONOMBRES

18.- Señala todos los pronombres que encuentres en el siguiente texto.

La mujer que no era Blanca vino hacia Mario desde el fondo del pasillo, vestida con la blusa verde de seda, los vaqueros y los zapatos bajos de Blanca, entornando un poco los ojos al acercarse a él y sonreírle, los ojos que tenían el mismo color y la misma forma que los de Blanca pero que no eran de ella, dándole la bienvenida en un tono de voz tan idéntico al de Blanca como si de verdad fuese ella quien le hablaba.  
ANTONIO MUÑOZ MOLINA. En ausencia de Blanca. Alfaguara.

Pronombres del texto:

19.- Corrige los errores que encuentres en el uso de los pronombres personales de las siguientes oraciones:

a) A tu hermano lo vi ayer en el cine

- b) La conté un chiste para animarla, pero no le hizo ninguna gracia.
- c) Le diré a todos que me caso con ella
- d) Lo pregunté qué le pasaba porque le veía muy desanimado

20.- Forma palabras derivadas con los sufijos -able, -ible, que se utilizan para expresar capacidad o aptitud:

- a) Una canción que es apta para bailar es ...
- b) Una cosa digna de respeto es ...
- c) Algo capaz de expresar temas es ...
- d) Una actitud que no se puede tolerar es ...

21.- Escribe la palabra primitiva de la que provienen cada una de las siguientes, que son todas derivadas:

- a) juvenil: joven
- b) portero:
- c) lingüista:
- d) manual:
- e) pedal:
- f) escolar:
- f) anual:

22.- Lee con atención.

Cuando subí a cubierta, a la siguiente mañana, el aspecto de la isla había cambiado por completo. Aunque la brisa había amainado del todo, habíamos hecho mucho camino durante la noche, y estábamos ahora encalmados a una media milla al suroeste de la costa oriental, que era muy baja. Bosques de un color gris cubrían gran parte del terreno. Es cierto que esta tonalidad monótona se interrumpía con bandas de arena amarilla en las tierras más bajas y con muchos árboles altos de la familia del pino, que descollaban sobre los demás, algunos solitarios y otros en grupos; pero la coloración general era uniforme y triste. Los montes se erguían bruscamente sobre la vegetación como torreones de pelada roca. Todos tenían extraña configuración, y El Catalejo, que sobrepasaba en dos o tres centenares de pies la altura de los otros, era también el de más rara forma: se alzaba casi a plomo por todos sus lados, y aparecía cortado de pronto en la cima, como un pedestal para poner sobre él una estatua.

ROBERT LOUIS STEVENSON. La isla del tesoro. Seix-Barral

Señala del texto:

- a) dos nombres comunes:
  - b) dos adjetivos:
  - c) dos pronombres ( indica de que tipo):
  - d) dos tiempos verbales:
  - e) un sinonimo de "amainado":
  - f) un sinónimo de "descollaban":
  - g) un sinónimo de "erguían":
  - h) ¿Cuánto mide un pié?:
  - g) ¿ Y una milla marina?:
- 

REPASAMOS: ORTOGRAFÍA Y VERBOS.

23.- Averigua las palabras correspondientes: todas llevan "b" o "v".

- a) Mirar con atención:
- b) Que va de un lugar a otro:
- c) Se alimenta de vegetales:
- d) Fiesta nocturna con música y baile:
- e) Palabra invariable que suele acompañar a un verbo:
- f) La de las catedrales es de piedra y la del cielo se llama "celeste":
- g) Que favorece:
- h) Serpiente venenosa:

24.- Lee con atención:

Quando despertó estaba anocheciendo. Oía un crujido persistente, acercándose. La abuela no estaba en la mecedora, las abejas y los pájaros se habían recogido, las mariposas dormían con las alas plegadas. Aún estaba abierta la ventana y toda la habitación se llenaba de un color rosado y verde. Saltó de la cama, y sus piernas la sostuvieron, sin doblarse, con rara fuerza. Escuchó: alguien trepaba por el muro, agarrándose a la hiedra. Esperó, con el corazón agitado.

ANA MARÍA MATUTE. La oveja negra. Destino

- a) Escribe todos los verbos del texto indicando su infinitivo.



- despertó: despertar.

b) Señala tres ejemplos en los que aparezca un sujeto elíptico e indica cuál es en cada caso.

25.- Expresa en voz pasiva las siguientes oraciones:

a) Mis primos prepararon un comida estupenda

b) Juan Luis puso un disco de ópera después de la cena

c) Alicia guarda un secreto inconfesable

d) Juan compró un pastel riquísimo.

26.- ¡Cuál es la diferencia entre familia léxica y campo semántico? Pon un ejemplo.

27.- Escribe palabras de la familia léxica de libro.

28.- Escribe palabras del campo semántico de los colores

29.- Agrupa las palabras siguientes en tres campos semánticos: plantas, espacios habitables y calzado. maíz, té, helecho, mocasín, albergue, lirio, cabaña, trigo, barraca, choza, sandalia, cebada

PLANTAS

ESPACIOS HABITABLES

CALZADO

30.- En todas las series de sinónimos que aparecen a continuación hay una palabra que no lo es. Escríbela.

a) hambre, gana, apetito, saciedad:

b) víveres, lamentos, provisiones, vituallas, comestibles:

c) alimento, manjar, vianda, aureola:

d) banquete, afrenta, comilona, festín:

31.- Lee el texto con atención

Recuerdo que volví a mi habitación y me senté en una silla delante de la ventana. Allí estuve un buen rato,

mirando fijamente las estrellas del cielo. Creo que me preguntaba si había vida en otros planetas lejanos, o si el planeta tierra era el único planeta con vida en todo el universo. A pesar de todo, yo era la única persona en la casa en ese momento y me resultaba un poco molesto.

Entretanto, iba amaneciendo. El cielo ya no estaba tan oscuro, más bien era de color azul marino. Como había tanto silencio en la casa, podía escuchar el batir de las olas contra el muelle.

En realidad, no tenía miedo a la obscuridad. Además, desde que había empezado a construir naves espaciales y lunares, ya estaba acostumbrado a pensar en el universo. Pero ocurrió algo que me sobresaltó. JOSTEIN GAADER, ¿Hay alguien ahí?

32.- Señala los verbos e identifica los tiempos verbales.

33.- Busca un infinitivo, un gerundio y un participio que no formen parte de una perífrasis verbal.

34.- Escribe tú tres formas verbales no personales.

35.- Completa estas comparaciones con el nombre del animal:

Más lento que una  
Más pesado que una  
Más astuto que un  
Más loco que una  
Más rápido que una  
Más charlatán que una  
Más terco que una

36.- Completa con el nombre de un animal:

Meterse en la boca del  
En menos que canta un  
Estar como en el agua  
Matar dos \_ pájaros de un tiro  
Tener la cabeza llena de  
Dar gato por  
Haber encerrado  
Ser cuatro  
Llevarse el \_ al agua.

REPASAMOS ORTOGRAFÍA Y LAS PALABRAS INVARIABLES: ADVERBIOS, PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES

37.- Completa estas oraciones con las siguientes locuciones adverbiales:

en un santiamén, de mal en peor, sin ton ni son, de repente, de verdad, a cántaros, a manos llenas, a la fuerza  
¿\_ te crees esas historias absurdas?  
No le obligues, si se lo come \_ le sentará mal.  
Acabó el trabajo para poder ir a la fiesta.  
En aquel concurso se repartieron premios \_  
Acostumbra a hacer las cosas \_ y después siempre tiene problemas  
Llovía \_ cuando salimos del colegio  
Estábamos viendo una película tranquilamente y \_ llamaron a la puerta.  
Desde que Ernesto se fue todo va \_.

38.- Dí si los adverbios subrayados de las oraciones que siguen complementan a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

No sé por qué te comportas así  
Rubén es demasiado listo para dejarse engañar tan fácilmente  
Jamás te contaré lo que dijeron ayer tus amigos  
Estaba terriblemente enfadado cuando volvió del trabajo.

39.- Coloca las preposiciones que faltan.

Cecilia trata \_ mucho cariño \_ a su gato  
En ese partido tuvieron que jugar \_ sus propios compañeros  
\_tú y yo lograremos convencerla

40.- Corrige las preposiciones mal utilizadas.

Ese restaurante solo abre a la noche  
Luis está capacitado por ese trabajo  
En vacaciones iremos con autobús a París  
¿Tienes muchos libros a leer este trimestre?

41.- Señala con negrita el sinónimo culto:

divertido - lúdico  
chaval - muchacho  
disminuir - menguar  
fuerte - fornido  
flaco - escuálido  
dudar - tutubear  
regalo - obsequio  
subida - ascensión  
llorar - gemir  
dsconcertado - perplejo

coregir - enmendar.

42.- Subraya la frase que te parece más culta.

Los alpinistas coronaron la cima de la montaña  
Los alpinistas llegaron a lo alto de la montaña

No se entera de lo que hace  
No es consciente de sus actos

Ingirió dos comprimidos  
Se tragó dos pastillas

Me huele que algo se traen entre manos  
Sospecho que están tramando algún plan

Ha hecho una falta  
Ha cometido una infracción.

Corrige los vulgarismos de estas frases:

- Me se ha roto el lápiz: Se me ha roto el lápiz
- Cumple los años el veintiuno de abril:
- ¿Por qué no me llamastes?:
- Creo de que tienes razón:
- Ayer andemos cerca de cuatro kilómetros:
- El guía nos condució hasta el centro de la ciudad:

Completa las frases con la palabra adecuada de las dos que te proponemos.

a. cortar/talar

En este momento me disponía a ..... unas lonchas de jamón para la cena.

b. casa/domicilio

En la solicitud se han de hacer constar los datos personales: nombres y apellidos, ..... y teléfono.

c. elaborar/fabricar

La comisión se ha reunido para ..... el nuevo reglamento.

d. llevar/trasladar

Eso te pasa por ..... tanto dinero en la cartera.

e. rehusar/rechazar

El detenido ..... las acusaciones.

---

## REPASAMOS ORTOGRAFÍA Y LA ORACIÓN

43.- Construye oraciones con las siguientes estructuras:

artículo - sustantivo - verbo - preposición - determinante posesivo - sustantivo:

pronombre - verbo - adverbio - preposición - artículo - sustantivo:

artículo - sustantivo - adjetivo - proposición - artículo - sustantivo:

verbo - determinante demostrativo - sustantivo - adjetivo - adverbio

44.- Subraya el sujeto y pon en negrita el predicado de las siguientes oraciones:

Esta noche vienen los reyes magos: VERBAL

Volvió de Canarias la semana pasada

Carlota está muy rara desde aquel día

Enrique parece cansado ultimamente

Antonio y Carmen se fueron a Moscú ayer

45.- Completa las series:

a. conclu....o, conclu....es, conclu....e, conclu....mos, conclu....s, conclu....en.

b. constru....a, constru....as, ....., ....., .....

46.- Separa los componentes de estas palabras compuestas. Pero antes, acentúa las seis que deben llevar tilde:

portaaviones: porta \_aviones

tragaluz

ciempies

cortacesped  
malhumor  
tiralineas  
pasatiempo  
baloncesto  
asimismo  
mediodia  
cuentakilometros  
decimoquinto  
veintidos  
altavoz

47.- Escribe todas las palabras que sepas de la familia léxica de vestido:

48.- Añade un complemento directo (CD) a los verbos de estas oraciones.

Carolina estudia cada día  
Mis vecinos se quejaron al presidente de la comunidad  
La profesora de matemáticas ha explicado esta mañana  
Ramón no se arrepiente nunca

49.- Completa el siguiente cuadro

	NOMBRE	ADJETIVO
ingrato		
decidido		
leal		
solidario		
fiel		
virtud		
respeto		
hospitalidad		
sensibilidad		
sensibilidad		

50.- Lee con atención

A veces me preguntaba que había en la cabeza de los maestros. Durante años había creído que no nos cazaban porque éramos muy astutos y cuando copiábamos no se notaba. Ahora albergaba serias dudas, desde que un día subí a la tarima del profesor, cuando todos aguardaban sentados la negra aparición de García Sanjuán, y pude comprobar que era un observatorio desde el que se dominaba todo a la perfección. Y sin embargo, los profesores rarisísimamente castigaban a alguien por copiar. ¿Por qué sería?

Algún día se lo preguntaré a algún profesor, cuando ya no sea estudiante.

MARTÍN CASARIEGO. Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero.

a) Subraya los verbos del texto

b) Busca complementos circunstanciales y dí de que tipo son.

- durante años: CCT (complemento circunstancial de tiempo)

51.- Explica lo que queremos decir de una persona cuando es:

a. vulgar:

b. sencilla:.

c. optimista:

d. extravagante:

e. responsable:

f. confiada:

g. tosca:

h. audaz:

i. indecisa:

j. intransigente:

52.-Escribe un antónimo de cada adjetivo, referido al carácter de las personas:

– tímido, da:

– constante:

– atrevido, da:

– generoso, sa:

– solitario, ria:

53.- Escribe un sinónimo de cada adjetivo, también referido al carácter de las personas:

– cumplidor, ra:

– inocente:

– orgulloso, sa:

– temeroso, sa:

– leal:

– cauteloso,

54. Explica lo que tendrías que estudiar si tuvieses una asignatura con estos títulos:

Biología:

Botánica:

Geología:

Química:

55.- Escribe, por orden alfabético, los nombres de todos los utensilios que suele haber en la cocina de una casa.

56.- Escribe, ordenados también alfabéticamente, los nombres de los muebles que suele haber en:

a. un comedor: alfombra,

b. un dormitorio: almohada,

c. un recibidor:

57.- Busca cuatro verbos que sean sinónimos de vivir y que puedan sustituirlo en esta frase:

Vive en esa casa:

60.- Explica con tus palabras cuál es el tema de estos versos del poeta cubano José Martí.



## Poesía XVI

En el alfeizar calado  
de la ventana moruna,  
pálido como la luna,  
medita un enamorado.

Pálida en su canapé  
de seda tócola y roja,  
Eva, callada, deshoja,  
una violeta en el té.

¿Qué dos personajes aparecen en el poema?

¿Dónde está el muchacho?

¿Cómo se llama la chica?

¿Dónde está sentada ella?

¿Po qué crees que está deshojando una flor?

61.- Señala los recursos literarios que aparecen en los versos y frases siguientes:

Las montañas descansaban bajo sus irregulares sombreros de nieve

El arco iris es la bufanda del cielo

Alta, lejana, como una blanca playa, la media luna.

Nuestras vidas son los ríos  
que van dar a la mar,  
que es el morir...



CDP "MARIA INMACULADA"  
C/ Campomanes, 1  
04001 - ALMERÍA

**OBJETIVOS- CONTENIDOS - ACTIVIDADES**

**ALUMNOS/AS CON EL ÁREA SUSPENSA  
CURSO 2017-2018**



CURSO 1º ESO

ASIGNATURA : REFUERZO DE LENGUA Y LITERATURA

1º TRIMESTRE		
UNIDADES/BLOQUES/...	OBJETIVOS	CONTENIDOS
UNIDADES 1, 2, 3, 4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar los elementos de la comunicación.</li> <li>. Distinguir los tipos de comunicación</li> <li>. Comprender el concepto de narración e identificar sus elementos y estructura.</li> <li>. Analizar y crear textos narrativos, tanto orales como escritos.</li> <li>. Identificar diptongos, triptongos e hiatos en diferentes palabras y conocer cuál es su acentuación correcta.</li> <li>. Tener conocimiento de qué es el significado de una palabra.</li> <li>. Distinguir las palabras con significado léxico de las que tienen significado gramatical.</li> <li>. Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el sentido literal y figurado de distintos términos.</li> <li>. Determinar adecuadamente diversos campos semánticos.</li> <li>. Identificar palabras monosémicas y polisémicas.</li> <li>. Establecer las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia entre diferentes palabras.</li> <li>. Comprender el concepto de descripción y diferenciar descripción subjetiva y objetiva.</li> </ul>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: descriptivos.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.</p>



CDP "MARIA INMACULADA"  
C/ Campomanes, 1  
04001 - ALMERÍA

**OBJETIVOS- CONTENIDOS - ACTIVIDADES**

**ALUMNOS/AS CON EL ÁREA SUSPENSA  
CURSO 2017-2018**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconocer los distintos tipos de descripciones de personas y los procedimientos lingüísticos correspondientes al retrato.</li> <li>. Analizar y crear textos descriptivos de diferentes tipos, tanto orales como escritos.</li> <li>. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la <i>b</i> y la <i>v</i> y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.</li> <li>. Identificar los sustantivos presentes en diversos grupos nominales así como las diferentes formas de marcar su género y su número.</li> <li>. Establecer el tipo de sustantivo según la realidad nombrada.</li> </ul>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDADES/BLOQUES/...</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
5. Una mirada realista  6. Paso a paso.  7. Querer saber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprender el concepto de descripción objetiva y reconocer sus características básicas.</li> <li>. Analizar y crear textos descriptivos objetivos, tanto orales como escritos.</li> <li>. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la <i>g</i> y la <i>j</i> y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.</li> <li>. Identificar los adjetivos presentes en diversos grupos</li> </ul>	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: descriptivos.  Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.  Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información



CDP "MARIA INMACULADA"  
C/ Campomanes, 1  
04001 - ALMERÍA

OBJETIVOS- CONTENIDOS - ACTIVIDADES

ALUMNOS/AS CON EL ÁREA SUSPENSA  
CURSO 2017-2018



	<p>adjetivales así como las formas de marcar su género y su número.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Distinguir los grados del adjetivo y sus tipos según su significado.</li> <li>. Reconocer los rasgos propios del género lírico y distinguir los tipos de rima.</li> <li>. Medir de manera correcta los versos de un poema y clasificarlos según su medida.</li> <li>. Comprender el concepto de texto instructivo e identificar sus tipos en función de su finalidad.</li> <li>. Conocer las principales características de las instrucciones.</li> <li>. Analizar y crear textos instructivos.</li> <li>. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de <i>h</i> tanto en texto propios como ajenos.</li> <li>. Diferenciar los conceptos de determinante y pronombre.</li> <li>. Identificar, emplear y analizar adecuadamente artículos, pronombres personales y posesivos.</li> <li>. Reconocer las estrofas de un poema y distinguir algunos de sus principales tipos.</li> </ul> <p>Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de palabras con // y con y y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Localizar algunos de los tipos de determinantes y pronombres (demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales) en diversos textos</li> </ul>	<p>Escritura de textos descriptivos. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivo</p> <p>Introducción a la literatura a partir de los textos.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: instructivos.</p> <p>Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.</p> <p>Escritura de textos instructivos. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los artículos, los pronombres personales y los posesivos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: expositivos.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CDP "MARIA INMACULADA"  
C/ Campomanes, 1  
04001 - ALMERÍA

**OBJETIVOS- CONTENIDOS - ACTIVIDADES**

**ALUMNOS/AS CON EL ÁREA SUSPENSA  
CURSO 2017-2018**



	<p>y analizarlos de manera correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Distinguir el empleo como determinante, como pronombre o como adjetivo de diferentes demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales.</li> <li>. Relacionar la literatura con la música como formas diferentes de expresar emociones.</li> </ul>	
<b>TRIMESTRE 3º</b>		
<b>UNIDADES/BLOQUES/...</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>8. Razones de peso. 9. Convéncete. 10. Conversamos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Localizar los errores ortográficos referidos al empleo de <i>k</i>, <i>q</i>, <i>c</i> y <i>z</i> y corregirlos de manera adecuada tanto en textos de producción propia como ajena.</li> <li>. Reconocer la raíz y las desinencias de diferentes formas verbales y distinguir las clases de estas últimas.</li> <li>. Identificar las formas verbales no personales de los verbos, diferenciarlas entre sí y analizarlas de forma correcta.</li> <li>. Determinar el subgénero lírico correspondiente a diversos poemas.</li> <li>. Identificar los géneros periodísticos de opinión y los mensajes publicitarios como textos argumentativos y localiza en ellos las</li> </ul>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: argumentativos.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos argumentativos.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos (periodísticos e</p>



CDP "MARIA INMACULADA"  
C/ Campomanes, 1  
04001 - ALMERÍA

OBJETIVOS- CONTENIDOS - ACTIVIDADES

ALUMNOS/AS CON EL ÁREA SUSPENSA  
CURSO 2017-2018



	<ul style="list-style-type: none"> <li>características propias de este tipo de textos.</li> <li>. Distinguir los tipos de publicidad atendiendo a la finalidad del mensaje.</li> <li>. Reconocer la estructura de un anuncio publicitario y crear textos argumentativos de este y otros tipos.</li> <li>. Conocer las reglas ortográficas sobre el empleo de la coma y del punto y coma y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.</li> <li>. Localizar las formas verbales presentes en diversos enunciados, analizarlas de manera correcta y manejarlas adecuadamente en las propias producciones escritas.</li> <li>. Relacionar la literatura con el cine como formas artísticas diferentes de narrar historias.</li> <li>. Identificar textos dialogados y sus tipos en función de las circunstancias en las que se producen.</li> <li>. Reconocer las características correspondientes a la conversación espontánea.</li> <li>. Producir y analizar textos dialogados, tanto orales como escritos.</li> <li>. Conocer las reglas ortográficas sobre el empleo del punto y los dos puntos y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.</li> <li>. Localizar y clasificar los adverbios presentes en diversos enunciados y señalar su función como modificador de otras</li> </ul>	<p>opinión y publicitarios).</p> <p>Escritura de textos argumentativos .(periodísticos e opinión y publicitarios).</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación en lo que respecta a la coma y al punto y coma reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: formas verbales.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la</p> <p>Comunicación como fuente de obtención de información.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CDP "MARIA INMACULADA"  
C/ Campomanes, 1  
04001 - ALMERIA

**OBJETIVOS- CONTENIDOS - ACTIVIDADES**

**ALUMNOS/AS CON EL ÁREA SUSPENSA  
CURSO 2017-2018**



- palabras.
- . Identificar las preposiciones de distintos textos y las respectivas palabras que enlazan.
- . Señalar y clasificar las conjunciones de un escrito e indicar las palabras u oraciones que unen.
- . Manejar los adverbios, las preposiciones y las conjunciones de forma adecuada en las propias producciones escritas.
- . Reconocer textos teatrales y señalar en ellos los elementos propios de este género.

**ACTIVIDADES A REALIZAR PARA SEPTIEMBRE**

Los alumnos/ as entregarán el día de examen el cuadernillo que se encuentra en la web del centro:

ACTIVIDADES DE REPASO LENGUA CASTELLANA 1º DE ESO