



| | | |
|---|---|---|
|  <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p> | <p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 2º ESO (MUSIC II) CURSO 2018 / 2019</p> |  |
|---|---|---|



CURSO: 2ºESO ASIGNATURA: MÚSICA (MUSIC II)

| ACLARACIONES IMPORTANTES |
|---|
| <p>Para la realización de las actividades trimestrales se necesitará el libro de texto de música seguido durante el curso. Se podrá contestar a las preguntas en inglés o en español, repercutiendo de forma muy positiva en la valoración la utilización del inglés ya que es música bilingüe.</p> |



OBJETIVOS DE AREA PARA 2º DE ESO

En concreto, a continuación podemos ver los **objetivos de Música** para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y las secciones, recursos o unidades didácticas en las que se trabajarán dichos objetivos para 2º ESO:

| Objetivos de la materia de música | Unidades didácticas |
|---|--|
| <p>1. Utilizar la voz, el cuerpo, los instrumentos y los recursos tecnológicos para expresar ideas, emociones, sentimientos, sensaciones, etc. enriqueciendo sus propias posibilidades de comunicación y respetando formas distintas de expresión.</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |
| <p>2. Desarrollar y aplicar las habilidades y técnicas básicas de expresión vocal, instrumental y corporal que posibiliten la interpretación y la creación musical de forma individual o en grupo.</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |
| <p>3. Escuchar una amplia variedad de obras de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |
| <p>4. Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural, reconociendo sus funciones y características y aplicando la terminología adecuada para describirlas. Hacer hincapié en el conocimiento de los principales compositores y</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |

| | | |
|---|--|---|
|  <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p> | <p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 2º ESO (MUSIC II) CURSO 2018 / 2019</p> |  |
|---|--|---|

| | |
|--|---|
| <p>compositoras andaluzas desde épocas antiguas hasta la actualidad y tomar conciencia de su importancia dentro de la evolución de la música andaluza, española y universal.</p> | |
| <p>5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el conocimiento y disfrute de la música.</p> | <p>UNIDADES DIDÁCTICAS 1, 2, 3, 4, 5, 6 Y 8</p> |
| <p>6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.</p> | <p>UNIDADES DIDÁCTICAS 2, 3, 4, 5, 6 Y 8</p> |
| <p>7. Participar, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, en diferentes actividades musicales y contribuir en la medida de lo posible con actuaciones propias, como materialización de la función comunicativa que tiene la música y tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de las demás personas.</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |
| <p>8. Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.</p> | <p>UNIDADES DIDÁCTICAS 7 Y 8</p> |
| <p>9. Conocer y apreciar la riqueza del folclore tradicional de nuestro país: principales danzas, cantes, agrupaciones instrumentales; y especialmente de la comunidad andaluza.</p> | <p>UNIDADES DIDÁCTICAS 3, 4, 5, 6, 7 Y 8.</p> |
| <p>10. Conocer el flamenco y ahondar en sus raíces, a través de identificar los principales "palos", baile, cante, instrumentos y tomar conciencia de la proyección y significación del flamenco en el mundo.</p> | <p>UNIDAD DIDÁCTICA 8</p> |

| | | |
|---|---|---|
|  <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p> | <p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 2º ESO (MUSIC II) CURSO 2018 / 2019</p> |  |
|---|---|---|



| | |
|---|--|
| <p>11. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, distinguiendo las características del andaluz como dialecto o variedad lingüística y apreciando su importancia dentro de la literatura andaluza y su relación con el flamenco, la música tradicional, música culta y música urbana de nuestra comunidad autonómica.</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |
| <p>12. Elaborar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando su contribución a la vida personal y a la de la comunidad.</p> | <p>UNIDADES DIDÁCTICAS 4, 5, 7 Y 8</p> |
| <p>13. Valorar la contribución que la música puede hacer al desarrollo emotivo, estético e intelectual de las personas, incorporando a su vida cotidiana el hábito de contacto y disfrute del arte en general.</p> | <p>UNIDADES DIDÁCTICAS 1, 4, 5 Y 8</p> |
| <p>14. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.</p> | <p>SE TRABAJARÁ EN TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</p> |

CONTENIDOS PARA 2º DE ESO

1º Trimestre

0. Conceptos básicos repaso

- Los elementos de la música: notas, alteraciones, figuras, silencios, compases y claves.
- Indicaciones en la partitura: velocidad/tempo, intensidad, signos de prolongación, articulación, barras de compás y signos de repetición.
- La tonalidad, las escalas mayor y menor, las tonalidades y sus armaduras, acordes y cadencias.
- La textura y la escala en el piano.

| | | |
|---|--|---|
|  <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p> | <p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 2º ESO (MUSIC II) CURSO 2018 / 2019</p> |  |
|---|--|---|

1. y 2. La Música en la Grecia Clásica y la Edad Media

- Cuadro cronológico.
- Grecia: el origen divino de la música, características de la música en Grecia, la música en la educación.
- Edad Media: música vocal religiosa, música vocal profana, nacimiento de la polifonía.
- La danza en la Antigüedad y la Edad Media. Los instrumentos medievales.
- La Edad Media en España.

3. La Música en el Renacimiento

- Cuadro cronológico.
- Música vocal religiosa.
- Música vocal profana.
- Música instrumental: formas instrumentales, los instrumentos.
- La danza en el Renacimiento: los pares de danza, el origen del ballet.
- El Renacimiento en España.



2º TRIMESTRE

4. La Música en el Barroco

- Cuadro cronológico.
- Música vocal profana: el nacimiento de la ópera, tipos de ópera.
- Música vocal religiosa: cantata, oratorio, pasión.
- Música instrumental: fuga, suite, sonata, concierto.
- La danza en el Barroco: el desarrollo del ballet, la danza de sociedad.
- El Barroco en España.

5. La Música en el Clasicismo



- Cuadro cronológico.
- Música vocal profana: la ópera clásica.
- Música instrumental: el esquema sonata.
- La danza en el Clasicismo: el ballet, la danza de sociedad.

| | | |
|---|--|---|
|  <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p> | <p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 2º ESO (MUSIC II) CURSO 2018 / 2019</p> |  |
|---|--|---|

- El Clasicismo en España.
6. La Música en el s.XIX, El Romanticismo
- Cuadro cronológico.
 - Grandes formas instrumentales: sinfonía, concierto, música programática.
 - Pequeñas formas: el lied, el piano.
 - La ópera romántica.
 - Los nacionalismos.
 - La danza en el Romanticismo: grandes ballets, la danza de salón.
 - El Romanticismo en España.

3º Trimestre

7. La Música en el siglo Siglo XX y XXI
- Cuadro cronológico.
 - Evolución: Impresionismo, Expresionismo, Igor Stravinsky.
 - Ruptura: Futurismo, Dadaísmo, Dodecafonismo.
 - La vuelta atrás: Neoclasicismo.
 - Nuevas corrientes de vanguardia: Serialismo, Concreta, Electrónica, Aleatoria.
 - La danza contemporánea: los Ballets Rusos, la danza moderna, nuevas danzas urbanas.
 - El siglo XX en España.
8. La Música en los Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías
- Grabación y reproducción del sonido: historia y técnicas.
 - Instrumentos electrónicos.
 - Informática musical. La música en Internet.
 - La música en el cine: evolución, relación con la imagen, funciones.
 - La música en la radio y la televisión. Música y publicidad.

| | | |
|---|--|---|
|  <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p> | <p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 2º ESO (MUSIC II) CURSO 2018 / 2019</p> |  |
|---|--|---|

| ACTIVIDADES |
|--|
| <p>Los alumnos/as deberán realizar TODAS las actividades de las páginas que se especifican a continuación, y deberán ser entregadas en la convocatoria de septiembre:</p> |
| <p>1º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pág 23, actividades 1,2,3 - Pág 25, actividades 1,2,3,4,5,6 - Pág 27, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2,3,4 (No las del cuadro "Listen, check and think") - Pág 37, actividades 1,2,3 - Pág 41, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2,3,4,5,6 <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pág 52, actividades 1,2 - Pág 55, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2,3,4,5,6 - Pág 66, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2 - Pág 69, actividades 1,2,3,4,5 - Pág 83, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2,3,4,5 <p>3º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pág 95, actividades 1,2 - Pág 97, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2,3,4 - Pág 111, actividades del cuadro "Understand, think and apply" 1,2,3,4,5,6 - Pequeño trabajo sobre el flamenco y su evolución histórica, nombre de algunos intérpretes famosos de este estilo, etc. (Escrito a mano y no menos de 2 caras de longitud). |