
 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	---	---

CURSO: 1ºESO ASIGNATURA: MÚSICA (MUSIC I)



ACLARACIONES IMPORTANTES
<p>Para la realización de las actividades trimestrales se necesitará el libro de texto de música seguido durante el curso. Se podrá contestar a las preguntas en inglés o en español, repercutiendo de forma muy positiva en la valoración la utilización del inglés ya que es música bilingüe.</p>

OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR TRIMESTRE A RECUPERAR.

1º TRIMESTRE UNIDADES –OBJETIVOS-CONTENIDOS

UNIDAD 1. EL SONIDO DEL UNIVERSO	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer la diferencia entre sonido y silencio.	- Sonido y silencio. Fenómeno físico del sonido y la música.
2. Conocer el concepto de música.	- Las cualidades del sonido. Altura, intensidad, duración, timbre.
3. Tener conocimiento de las cualidades del sonido de manera práctica y teórica.	- La pulsación musical. Los pulsos regulares. -
4. Saber sobre la vida del compositor Antonio Vivaldi. (El periodo barroco).	Compases de 4/4. - Música clásica Antonio Vivaldi. (El periodo Barroco).

UNIDAD 2. LOS COLORES DE LA MÚSICA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Comprender el concepto de timbre como cualidad y color del sonido y determinante de un tipo de sonoridad.	- La cualidad del sonido: el timbre. - La voz. La clasificación de la voz humana. - Los instrumentos musicales y su clasificación.
2. Discriminar auditivamente, por su tímbrica, diferentes sonidos realizados por distintos	- El violín y sus partes.



 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	--	---

<p>instrumentos.</p> <p>3. Conocer las familias de instrumentos y las agrupaciones instrumentales más representativas.</p> <p>4. Leer e interpretar secuencias rítmicas que incluyan la corchea.</p> <p>5. Conocer el instrumento musical "violín" y algunas de sus partes.</p> <p>6. Aprender sobre la vida y obras del compositor Richard Wagner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corcheas y síncopas (figura y duración). - Música clásica Richard Wagner.
---	--

UNIDAD 3. EL LATIDO DE LA MÚSICA	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>1. Conocer los contenidos relativos a la prosodia rítmica. El ritmo del lenguaje.</p> <p>2. Saber de la existencia de la monodia profana.</p> <p>3. Conocer los compases más habituales.</p> <p>4. Tener conocimiento del tempo y de las variaciones del mismo.</p> <p>5. Adquirir destrezas básicas en la ejecución de estructuras rítmicas.</p> <p>6. Interiorizar el pulso y llevarlo con precisión en diferentes audiciones, reconociendo pulsos fuertes y débiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los compases binarios, ternarios y cuaternarios. - El tempo musical. Los contrastes agógicos. - Variaciones de tempo.

ACTIVIDADES PARA RECUPERAR EL PRIMER TRIMESTRE:



1. What is a sound? / ¿Qué es el sonido? (Page 8).
2. What is a rest? / ¿Qué es el silencio? (Page 8).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	---	---

3. What is music? / ¿Qué es la música? (Page 9).
4. Write the four qualities of sound. / Enumera las 4 cualidades del sonido y explica brevemente cada una de ellas. (Pages 10 and 11).
5. Complete the following box that shows the symbols that define the duration of the rests, their names and the duration of their beats. / Completa la siguiente tabla que enseña los simbolos y los silencios y la duración de los mismos. (Page 11).

Nombre	Name	Note symbol	Rest (symbol)	Duration
Redonda	Semibreve			Four beats
Blanca	Minim			Two beats
negra	Crotchet			One beat
Corchea	Quaver			Half a beat
semicorchea	semiquaver			A quarter beat

6. What is a beat or a pulse? Write three examples where you can detect a beat. / ¿Qué es el pulso? Escribe 3 ejemplos donde se pueda detector un golpe o pulso. (Page 12).
7. Write a paragraph about Vivaldi's life and some of his famous pieces of work. Write a couple of sentences about the Baroque period. / Escribe un párrafo sobre la vida de Antonio Vivaldi, algunas de sus principales obras y el periodo del barroco. Escribe un par de oraciones sobre el periodo barroco. (Page 15).
8. What is a musical instrument? / ¿Qué es un instrumento musical? (Page 22).
9. What is the timbre? / ¿Qué es el timbre? (Page 22).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	--	---

10. How can be classified the human voice? / ¿Cómo puede clasificarse la voz humana? (Page 24).

RANGE	MASCULINE VOICES	FEMININE VOICES
High-pitched	Tenor	Soprano
Medium-pitched	Baritone	Mezzo-soprano
Low-pitched	Bass	Alto



11. Write the classification of the instruments and write some examples of them. / Escribe la clasificación de los instrumentos y escribe algunos ejemplos de los mismos. (Page 25).

12. Write a paragraph about Wagner's life and some of his famous pieces of work. Write a couple of sentences about the Romantic period. / Escribe un párrafo sobre la vida de Richard Wagner, algunas de sus principales obras y el periodo del romanticismo. Escribe un par de oraciones sobre el periodo barroco. (Page 29).

13. Draw a violin and indicates its parts. / Dibuja un violin e indica sus partes. (Page 32).



2º TRIMESTRE UNIDADES-OBJETIVOS-CONTENIDOS

UNIDAD 4. UN MUNDO DE MELODÍAS	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Conocer el concepto de altura del sonido y reconocer sonidos de diferentes alturas.	- La altura del sonido.
2. Conocer los elementos que conforman la melodía.	- La melodía. Elementos que la conforman.
3. Conocer la diferencia principal entre la monodía y la polifonía.	- La música monódica y polifónica.
4. Conocer los tipos de acompañamiento y reconocerlos auditivamente.	- El acompañamiento musical. Tipos.
5. Aprender y ejecutar la lectura de figuras musicales utilizando los signos de	- La negra con puntillo y la ligadura.
	- El piano y sus partes.
	- Música clásica Wolfgang Amadeus Mozart.
	- Claves de sol, fa y do.

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	--	---

<p>prolongación.</p> <p>7. Adquirir destrezas básicas en la ejecución de estructuras rítmicas que utilicen negra con puntillo y corchea.</p> <p>8. Conocer el instrumento musical "piano" y algunas de sus partes.</p> <p>9. Aprender sobre la vida y obras del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.</p> <p>10. Conocer las claves de sol, fa y do y su simbología.</p>	
--	--



UNIDAD 5. ORDEN Y CONCIERTO	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>1. Conocer las diferentes formas musicales (secciones, motivos y frases).</p> <p>2. Conocer las diferentes formas musicales vocales (la canción, la ópera y la zarzuela).</p> <p>3. Estudiar y profundizar en las diferentes formas instrumentales (La sonata, la sinfonía y el concierto).</p> <p>4. Comprender la importancia de la música de complemento de imagen dentro del desarrollo de una película. Funcionalidad de la misma.</p> <p>5. Conocer qué es una banda sonora y qué se entiende por leit-motiv.</p> <p>6. Leer e interpretar secuencias rítmicas que incluyan la síncopa y el contratiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las formas musicales: secciones, motivos y frases. - Formas musicales vocales: la canción, la ópera y la zarzuela. - Las formas musicales instrumentales: la sonata, la sinfonía y el concierto. - El cine y la banda sonora original. - El leit-motiv. - La síncopa y el contratiempo.

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	 <p>ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification</p>
---	--	--

UNIDAD 6. UN PLANETA DE CONTRASTES	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los cambios de volumen en el sonido y como se miden. 2. Conocer los diferentes cambios de volumen y sus indicadores, conociendo también sus abreviaturas. 3. Conocer los símbolos que indican un cambio progresivo en el volumen. 4. Comprender los cambios emocionales de una obra musical y sus indicadores de tempo. 5. Leer e interpretar un tresillo. 6. Conocer la forma vocal musical del oratorio. 7. Conocer los datos más relevantes de la vida de Frederiz Handel y algunas de sus mayores obras. 8. Conocer "la flauta travesera" y algunas de sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios de volumen en el sonido y su medida (dB). - Indicadores de cambios de volumen y sus abreviaturas. (pp, p, mp, mf, f, ff). - Crescendo y disminuyendo. - Indicadores de tempo y emoción (andante, allegro, dolce, etc.) - El tresillo. - El oratorio. - Música clásica George Frederic Handel. - La flauta travesera y sus partes.

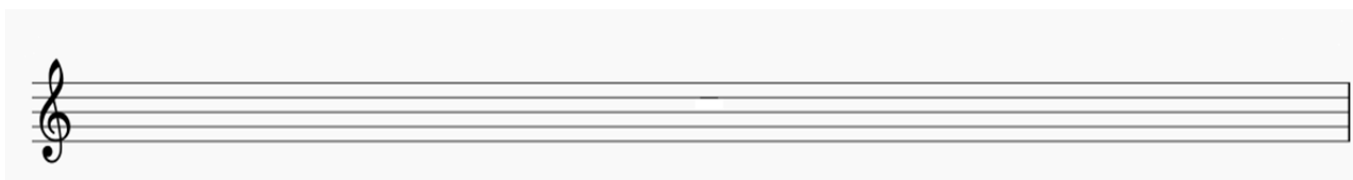
ACTIVIDADES PARA RECUPERAR EL SEGUNDO TRIMESTRE:

1. What is a bar? And a bar line? / ¿Qué es una barra de compas? (Page 38).
2. What is tempo? How can it be? / ¿Qué es el tempo? ¿Cómo puede ser? (Page 39).
3. Indicates the possible variations of tempo and explain them. / Indicar las posibles variaciones del tempo y explicarlos. (Page 40).
4. What is the pitch in music? How is it represented? / ¿Qué es el tono o volumen en música? ¿Cómo se representa en música? (Page 50 and 51).
5. What is the melody? / ¿Qué es la melodía? (Page 52).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	---	---

6. Define the texture. Explain the two main types of textures: monophonic and polyphonic texture. / Define la textura. Explica los dos tipos principales textura: monofónica y polifónica. (Page 54).

7. Write some notes with a tie and a dot and explain these symbols. / Escribe algunas notas con puntillo y ligadura y explica estos simbolos. (Page 55).



8. Write a paragraph about Mozart's life and some of his famous pieces of work. Write a couple of sentences about the classical period. / Escribe un párrafo sobre la vida de Amadeus Mozart, algunas de sus principales obras y el periodo del romanticismo. Escribe un par de oraciones sobre el periodo clásico. (Page 57).



9. Draw a piano and indicates its parts. / Dibuja un piano e indica sus partes. (Page 60).

10. Draw and name the three types of musical clefs. / Dibujar y nombrar los 3 tipos de claves musicales (sol, fa y do).

11. Define what is a musical form, a motive, a musical phrase and a section. / Define que es una forma musical, un motive, una frase musical y una sección musical. (Page 65).

12. Define the main vocal music forms (the song, the opera and the zarzuela). / Define las principales formas vocales musicales (la canción, la ópera y la zarzuela). (Pages 66 and 67).

13. Define the main instrumental music forms (the sonata, the symphony and the concerto). / Define las principales formas instrumentales musicales (la sonata, la sinfonía y el concierto). (Page 68).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	--	---



14. Explain syncopation and write an example of it. / Explica la síncopa y escribe un ejemplo de esta. (Page 69).



15. Why is music so important in films? What is a soundtrack? / ¿Por qué es la música tan importante en las películas? ¿Qué es una banda sonora?. (Page 70).

3º TRIMESTRE UNIDADES-OBJETIVOS-CONTENIDOS



UNIDAD 7. ESCALERA HACIA EL CIELO	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
1. Reconocer los símbolos musicales que modifican el tono natural de una nota.	- Sostenidos, bemoles y becuadros.
2. Conocer el efecto de las alteraciones propias y accidentales. El becuadro.	- Tono y semitono.
3. Saber el significado del semitono y del tono.	- Escalas. Escalas diatónicas y pentatónicas.
4. Conocer el significado de escala y diferenciar entre escalas diatónicas y pentatónicas al igual que las escalas mayores.	Escalas mayores.
5. Reconocer la forma musical del "lied".	- El "lied".
6. Conocer los datos más relevantes de la vida de Franz Schubert y algunas de sus mayores obras. El romanticismo.	- Música clásica Franz Schubert. (El romanticismo)

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	--	---

UNIDAD 8. DESTREZA MUSICAL	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
<p>1. Conocer el significado del intervalo. Los intervalos melódicos y armónicos.</p> <p>2. Saber el significado del acorde y su importancia dentro del acompañamiento de cualquier melodía.</p> <p>3. Reconocer la forma musical del "nocturno".</p> <p>6. Conocer los datos más relevantes de la vida de "Frederic Chopin" y algunas de sus mayores obras. El piano del romanticismo.</p> <p>7. Conocer el instrumento "guitarra eléctrica" y sus partes.</p>	<p>- El intervalo. Los intervalos melódicos y armónicos.</p> <p>- Los acordes melódicos y armónicos.</p> <p>- El "nocturno".</p> <p>- Música clásica Frederic Chopin. (El piano del romanticismo) - La guitarra eléctrica y sus partes.</p>

ACTIVIDADES PARA RECUPERAR EL TERCER TRIMESTRE:

1. What are dynamics in music? / ¿Qué son dinámicas en música? (Page 78).
2. Explain what are dynamic markings and write which are the principal ones and their abbreviations. / Explica que son los indicadores de dinámica y escribe los principales y sus abreviaturas. (Page 80).
3. Explain what is crescendo and disminuyendo. Draw their symbols. / Explica que es crescendo y disminuyendo. Dibuja sus símbolos. (Page 80)
4. Define what is the mood in music and name the main mood indicators. / Define que son los cambios emocionales de una obra musical e indica los indicadores principales de tempo. (Page 82).
5. Define a triplet and write is symbol. / Define el tresillo y escribe su símbolo en un pentagrama. (Page 83).

 <p>Centro Docente Privado "MARIA INMACULADA" C/ Campomanes, 1 04001 - ALMERIA</p>	<p>OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES A ENTREGAR (SEPTIEMBRE 2019) MÚSICA 1º ESO (MUSIC I) CURSO 2018 / 2019</p>	
---	---	---

6. Write what is an oratorio and name the most famous compositor of it. / Escribe que es un oratorio y nombra el compositor más famoso que los componía. (Page 84).
7. Write three facts about Handel's life and name some of his music works. / Escribe 3 hechos sobre la vida de George Frederic Handel y nombra algunos de sus trabajos musicales. (Page 85).
8. Draw a flute and indicates its parts. / Dibuja una flauta e indica sus partes. (Page 88).
9. Define and draw a sharp, a flat and a natural symbol. / Define y dibuja un sostenido, un bemol y un becuadro. (Page 92).
10. Write a tone and a semitone and define them. / Escribe un tono y un semitono y defínelos. (Page 93).
11. Define a scale and draw a diatonic and a pentatonic scale. / Define una escala musical y dibuja una escala diatónica y una pentatónica. (Pages 94 and 95).
12. Write three facts about Schubert's life and name some of his music works. Write a couple of sentences about the romantic period. / Escribe 3 hechos sobre la vida de Franz Schubert y nombra algunos de sus trabajos musicales. Escribe un par de frases resumiendo el periodo romántico. (Page 99).
13. Define a musical interval and draw an ascending interval and a descending interval. / Define un intervalo musical y dibuja un intervalo ascendente y uno descendente. (Page 106).
14. Define a melodic and a harmonic interval/chord and draw an example of it. / Define un intervalo/acorde melódico y armónico y dibuja un ejemplo de cada uno. (Page 107).
15. Write what is a nocturne and name the most famous compositor of it. / Escribe que es un nocturno y nombra el compositor más famoso que los componía. (Page 112).
16. Write three facts about Chopin's life and name some of his music works. / Escribe 3 hechos sobre la vida de Frederic Chopin y nombra algunos de sus trabajos musicales. (Page 113).
17. Draw an electric guitar and indicates its parts. / Dibuja una guitarra eléctrica e indica sus partes. (Page 116).