

<b>1º TRIMESTRE</b>	
<b>OBJETIVOS NO ALCANZADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Transformar la finalidad de una imagen.</li> <li>2. Explorar las posibilidades expresivas de las imágenes.</li> <li>3. Clasificar los diversos medios para crear imágenes.</li> <li>4. Elaborar imágenes combinando técnicas y materiales.</li> <li>5. Analizar mensajes visuales.</li> <li>6. Investigar procesos de creación de imágenes.</li> <li>7. Comprender una obra pictórica.</li> </ol>	<p>UDI 1: El lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos gráficos en las obras tridimensionales: el punto, la línea y el plano.</li> <li>- El significado del color. Cualidades del color.</li> <li>- Las texturas como recurso expresivo. Las texturas en nuestro entorno.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar escalas cromáticas.</li> <li>2. Crear composiciones con armonía cromática.</li> <li>3. Crear texturas.</li> <li>4. Crear formas bidimensionales con diferentes cualidades plásticas.</li> <li>5. Utilizar procedimientos gráficos para crear formas bidimensionales.</li> <li>6. Detectar las cualidades de las formas.</li> <li>7. Reconocer el valor del color en la publicidad.</li> <li>8. Identificar transformaciones en las formas del entorno.</li> </ol>	<p>UDI 2: La exploración visual del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La exploración visual del entorno.</li> <li>- El color en los elementos del entorno.</li> <li>- La relación entre colores.</li> <li>- Elaboración de escalas cromáticas.</li> <li>- Las texturas.</li> <li>- La percepción de las formas. Tipos de formas.</li> <li>- La dimensión, la proporción y la posición.</li> <li>- La composición en el plano y la composición con volumen.</li> <li>- La imagen y sus cualidades expresivas.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES 1º TRIMESTRE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen.</li> <li>- Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores.</li> </ul>	

2º TRIMESTRE	
OBJETIVOS NO ALCANZADOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar el color, la forma y la composición de una imagen.</li> <li>2. Reconocer los elementos gráficos expresivos en las composiciones bidimensionales.</li> <li>3. Explorar nuevos medios de expresión gráfica.</li> <li>4. Elaborar composiciones aplicando diversos criterios compositivos.</li> <li>5. Analizar composiciones con diferentes valores cromáticos.</li> </ol>	<p>UDI 3: La composición bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las imágenes en el plano.</li> <li>- Los elementos de la composición: recursos para expresar sensaciones.</li> <li>- La influencia de las formas en las composiciones.</li> <li>- El ritmo modular: figuras repetidas.</li> <li>- Interpretación y elaboración de composiciones modulares.</li> <li>- Análisis de composiciones con diferentes valores cromáticos.</li> <li>- Exploración de las posibilidades del color.</li> <li>- El esquema compositivo en el plano.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtener de imágenes digitales a través de diversos medios.</li> <li>2. Reflexionar sobre la evolución histórica de las imágenes.</li> <li>3. Establecer de relaciones entre imágenes expresivas.</li> <li>4. Utilizar de las imágenes en diferentes soportes y ámbitos expresivos.</li> </ol>	<p>UDI 4: Imagen y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen y tecnología.</li> <li>- La fotografía: evolución y aspectos importantes.</li> <li>- Las imágenes secuenciadas: el comic.</li> <li>- Elementos formales y expresivos del comic.</li> <li>- Las imágenes en la publicidad.</li> <li>- Los recursos expresivos en el cine de animación.</li> </ul>
ACTIVIDADES 2º TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen.</li> <li>- Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores.</li> </ul>	

3º TRIMESTRE	
OBJETIVOS NO ALCANZADOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar trazados geométricos básicos: uso de las plantillas, mediatriz, bisectriz perpendiculares y paralelas, ángulos, división de un segmento y de una circunferencia.</li> <li>2. Construir polígonos regulares.</li> <li>3. Reconocer elementos geométricos en el entorno.</li> <li>4. El uso del dibujo técnico en el diseño.</li> </ol>	<p>UDI 5: El lenguaje del dibujo técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje del dibujo técnico.</li> <li>- Elementos del lenguaje del dibujo técnico.</li> <li>- Trazados geométricos básicos con escuadra cartabón: ángulos, paralelas, perpendiculares.</li> <li>- Trazados geométricos básicos con compás.</li> <li>- Trazados instrumentales: división de un segmento en partes iguales, división de una circunferencia en partes iguales.</li> <li>- Dibujo de polígonos regulares.</li> <li>- Dibujo de polígonos inscritos en una circunferencia.</li> <li>- Reconocimiento de elementos geométricos en el entorno.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujar las vistas de un objeto.</li> <li>2. Diseñar espacios.</li> <li>3. Representar imágenes en perspectiva isométrica.</li> <li>4. Representar imágenes en perspectiva caballera.</li> <li>5. Reconocer los elementos de la perspectiva cónica en distintas imágenes.</li> <li>6. Identificar trazados realizados en diferentes sistemas.</li> </ol>	<p>UDI 6: La representación del espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sistemas de representación del espacio.</li> <li>- Reflexión sobre distintos tipos de imagen.</li> <li>- Perspectiva isométrica y perspectiva caballera.</li> <li>- Representación de imágenes en isométrica y caballera.</li> <li>- Representación por pasos de un paisaje en perspectiva cónica central.</li> <li>- La perspectiva en la imagen bidimensional.</li> <li>- Diferenciación de los conceptos de silueta y de vista.</li> </ul>
ACTIVIDADES 3º TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen.</li> <li>- Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores.</li> </ul>	

**ANEXO I**  
**ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE**

1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando los lápices del 2HB y 3B.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando colores.



3. Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando la técnica del puntillismo y rotuladores. El fondo lo puedes colorear con ceras.



### **ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE**

- 1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando ceras. Fíjate en la luz y haz los brillos que creas oportunos.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando ceras.

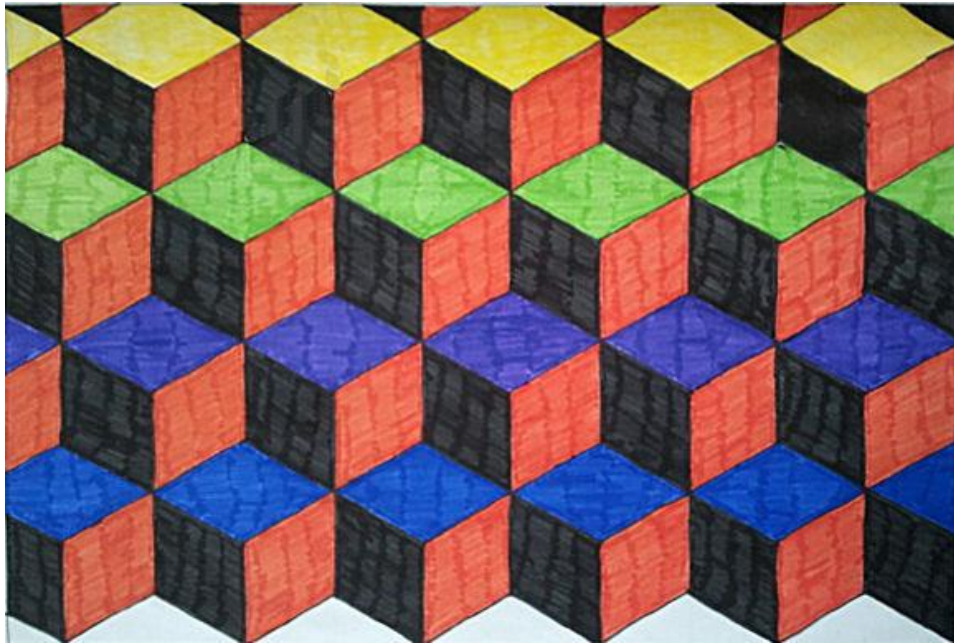


3.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando rotuladores. Fíjate en la simetría y colorea cada parte con colores fríos o cálidos según corresponda.

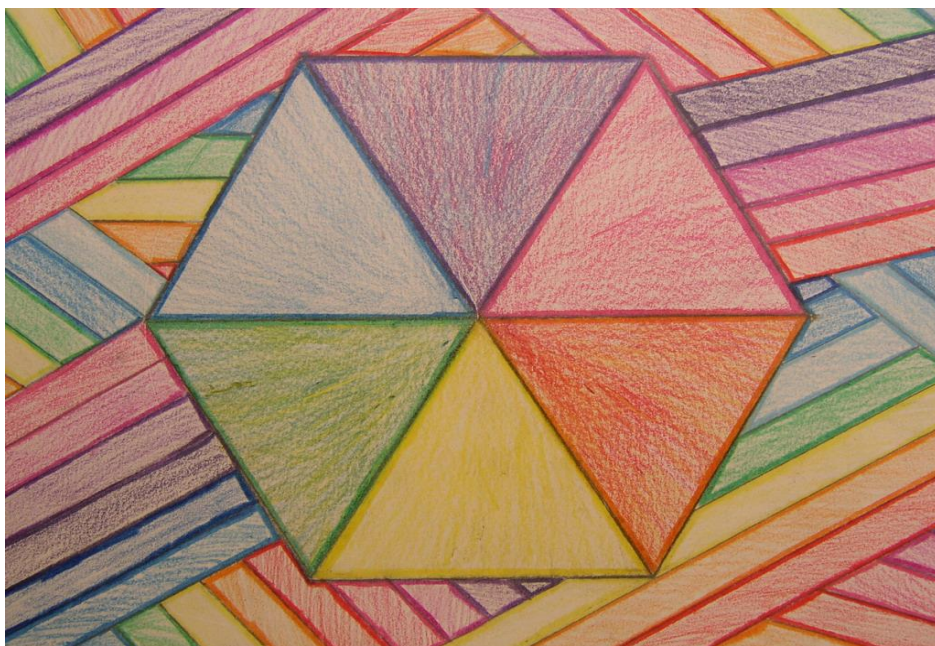


### **ACTIVIDADES TERCER TRIMESTRE**

1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando rotuladores.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo. Haz las líneas a rotulador y colorea el fondo con ceras. Utiliza el cartabón y la escuadra para trazar las líneas paralelas.



3.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo. Fíjate en la perspectiva. Coloréala con ceras.

