



Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
 C/ Campomanes, 1
 04001 - ALMERIA

Programa de Refuerzo

INGLES 3º ESO



NIVEL: 3º ESO

ASIGNATURA: INGLÉS

1º TRIMESTRE	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
UNIDAD 1: Fabulous Food	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear adecuadamente las estructuras <i>There is</i> y <i>There are</i> para describir lo que hay y lo que no. 2. Utilizar correctamente los cuantificadores y artículos indeterminados. 3. Leer y comprender el menú de un restaurante. 4. Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida. 5. Expresar gustos y preferencias. 6. Escribir un breve texto sobre nuestros hábitos alimenticios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con la nutrición y adjetivos referentes a la alimentación. ➤ Estructura <i>there is</i> y <i>there are</i> en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. ➤ Artículos indeterminados y cuantificadores ➤ Coherencia y cohesión en el texto
UNIDAD 2: Look at that!	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar correctamente el <i>Present Simple</i>, el <i>Present Continuous</i> y las expresiones temporales que los acompañan. 2. Contrastar el uso del <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos de diferentes tipologías (artículos, correspondencia en foros, entradas de blogs...) que traten temas relacionados con el arte y sus formas de expresión. 4. Pedir información sobre un festival de arte (¿dónde es?, ¿cuándo?, ¿cuánto cuesta la entrada?...) 5. Describir brevemente de una obra de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con el arte. ➤ El <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i> en afirmativo, negativo e interrogativo. ➤ Expresiones temporales que acompañan a estostiempos verbales. ➤ Palabras que pueden ser sustantivos y verbos. ➤ Estructura de los párrafos. ➤ Coherencia y cohesión de ideas expresadas.
UNIDAD 3: Win or Lose	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar correctamente los grados comparativo y superlativo del adjetivo. 2. Diferenciar y contrastar el los grados comparativo y superlativo. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos sencillos relacionados con los deportes y/o el mundo deportivo. 4. Escribir un texto breve hablando de un deporte que les guste. 5. Realizar un 'role-playing' con compañero en el que simulamos una entrevista a un deportista de élite, siendo uno de nosotros el reportero y el otro el atleta. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con los deportes. ➤ El grado comparativo y superlativo del adjetivo. ➤ Adjetivos calificativos. ➤ Los adverbios de frecuencia. ➤ Orden de las palabras en la oración: frases coherentes.

2º TRIMESTRE	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
UNIDAD 4: On the road	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y emplear adecuadamente el <i>Past Simple</i> y las estructuras temporales que lo acompañan. 2. Utilizar correctamente las estructuras <i>There was</i> y <i>There were</i> para hacer descripciones en pasado. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto (artículo, entrada de blog, panfleto turístico...) acerca de viajar, viajes o experiencias de viajes. 4. Relatar acontecimientos del pasado. 5. Escribir una postal a un amigo en la que hablamos de nuestras pasadas vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con objetos que portamos en los viajes y formaciones geográficas. ➤ El <i>Past Simple</i> en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (verbos regulares e irregulares). ➤ Estructuras <i>There was</i> y <i>There were</i>. ➤ Adverbios de tiempo que acompañan al <i>Past Simple</i>. ➤ Conectores lógicos de tiempo. ➤ Estructura de textos narrativos: introducción, nudo, desenlace.
UNIDAD 5: What a Story!	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender su estructura y utilizar correctamente el <i>Past Continuous</i> y las expresiones temporales que lo acompañan. 2. Contrastar y saber diferenciar el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma un pequeño fragmento alguna novela o narración. 4. Relatar un suceso o acontecimiento ocurrido en el pasado. 5. Escribir un breve review sobre un libro o una película. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con trabajos y profesiones y sentimientos y emociones. ➤ El pasado simple y continuo de los verbos. ➤ Expresiones temporales que acompañan a estos tiempos verbales. ➤ Conectores lógicos de tiempo. ➤ Estructura de los textos narrativos: introducción, cuerpo, conclusión.
UNIDAD 6: Changing Styles	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender tanto la estructura como los usos de los <i>Modal Verbs</i> y los utiliza correctamente. 2. Contrastar los usos de los diferentes <i>Modal Verbs</i>. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma artículos periodísticos acerca de la moda y nuevas tendencias. 4. Escribir correspondencia informal en la que damos consejos de moda a otra persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario la moda y adjetivos para describir la ropa. ➤ Verbos modales para expresar habilidad (can/could); obligación (must/have to) y consejos (should). ➤ Expresión de la habilidad, la obligación y la prohibición y dar consejos. ➤ Estructura de los párrafos en la correspondencia informal.

3º TRIMESTRE	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
UNIDAD 7: Blast Off!	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la estructura y los usos de los tiempos del futuro (<i>Will/be going to/ present continuous</i>) y emplearlos adecuadamente. 2. Utilizar correctamente el <i>First Conditional</i>. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos como artículos periodísticos o entradas de blogs, en las que se traten temas relacionados con el espacio. 4. Hacer predicciones sobre cómo será la vida en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con el espacio exterior. ➤ Tiempos del futuro: <i>Will/won't</i>; <i>be going to</i> y <i>present continuous</i>. En oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. ➤ El primer condicional (<i>First Conditional</i>). ➤ Expresiones y marcadores temporales que indican futuro. ➤ Estructura de los párrafos: introducción, cuerpo, conclusión.

5. Escribir un pequeño artículo en el que hablamos de la vida y/o tecnología en el año 3000.	
UNIDAD 8: Saving our Cities	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender sus usos y estructura y emplear adecuadamente el <i>Present Perfect Simple</i>. 2. Diferenciar el <i>Present Simple</i> y el <i>Past Simple</i> del <i>Present Perfect</i>. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos acerca de las consecuencias negativas del cambio climático. 4. Solicitar información acerca de actividades turísticas para hacer en una ciudad que visitamos. 5. Escribir un breve email a nuestra familia en el que les relatamos una experiencia vacacional. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con la ciudad y el medio ambiente. ➤ Presente Perfecto ➤ Expresiones temporales que acompañan a este tiempo verbal. ➤ Diferencia entre FOR y SINCE. ➤ Estructura de los párrafos en la correspondencia informal.
UNIDAD 9: What's New?	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los usos y la estructura de la <i>Passive Voice</i> en Present Simple y utilizarla adecuadamente. 2. Saber diferenciar la voz activa de la voz pasiva. 3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos relacionados con las nuevas tecnologías y/o la telefonía móvil. 4. Escribir un breve texto en el que damos nuestra opinión personal acerca del uso del teléfono móvil en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con teléfonos móviles y aparatos electrónicos. ➤ La voz pasiva. ➤ Diferencia entre voz activa y voz pasiva. ➤ Expresión de la opinión personal. ➤ Estructura de los párrafos en un artículo de opinión: introducción, cuerpo, conclusión.

EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura de inglés de 3º de ESO, será **obligatorio realizar en casa un conjunto de actividades de repaso de los contenidos estudiados a lo largo del curso 2019-2020, que serán entregadas en septiembre**. Estos ejercicios trabajarán las siguientes destrezas de la lengua: gramática, vocabulario, lectura y escritura. La nota obtenida en las actividades constituirá un 50% de la nota total en la recuperación.

Además, **los alumnos que recuperen deberán realizar un examen escrito en la convocatoria extraordinaria de septiembre**. Este examen, constituirá el otro 50% de la nota total.

Cuando un alumno/a no se presente a la convocatoria de evaluación de septiembre se le calificará negativamente con NP (no presentado). Respecto al examen, solo cuando el alumno obtenga una calificación de 5 puntos o superior en dicho examen supondrá la recuperación de la asignatura.

La nota máxima que puede obtener un alumno/a al recuperar la asignatura es 6.