



Centro Docente Privado
"MARIA INMACULADA"
 C/ Campomanes, 1
 04001 - ALMERIA

Programa de Refuerzo

INGLES 4º ESO



NIVEL: 4º ESO

ASIGNATURA: INGLÉS

1º TRIMESTRE	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
UNIDAD 1: Curious Places	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la estructura y usos del <i>Past Simple</i> y emplearlo adecuadamente en la redacción de textos. 2. Comprender de manera general artículos de carácter turístico acerca de enclaves turísticos de una ciudad. 3. Ser capaz de solicitar o captar información en una agencia de viajes acerca de un viaje que queremos realizar. 4. Escribir un breve texto en forma de entrada de blog en el que relatamos nuestras últimas vacaciones en un enclave andaluz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con lugares y cosas de la ciudad. ➤ <i>Past Simple</i> en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas y estructuras o expresiones temporales que lo acompañan. ➤ Estructura y usos de la expresión 'used to' ➤ Estructura de un texto narrativo: introducción, nudo, desenlace.
UNIDAD 2: That's a laugh!	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la estructura y usos del <i>Past Continuous</i> y emplearlo correctamente en la redacción de textos. 2. Diferenciar y contrastar el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>. 3. Captar la información esencial e ideas principales de un texto en el que se relata un suceso curioso, llamativo o chistoso. 4. Relatar o comprender un suceso gracioso o embarazoso. 5. Escribir un breve texto en el que relatamos una anécdota personal graciosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario: adjetivos para describir situaciones y adjetivos para describir la personalidad. ➤ <i>Past continuous</i> en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas y estructuras o expresiones temporales que lo acompañan. ➤ Diferencia entre <i>Past Simple</i> y <i>Past Continuous</i>. ➤ Estructura de un texto narrativo: introducción, nudo, desenlace.
UNIDAD 3: Anything is Possible	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la estructura y usos del <i>Present Perfect Simple</i> y emplearlo correctamente en la redacción de textos. 2. Diferenciar y contrastar el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>. 3. Entender la información más relevante de un texto de carácter periodístico en el que se relatan los logros de varios jóvenes/adolescentes. 4. Hablar de nuestros logros y metas en la vida. 5. Escribir breves mensajes en los que animamos a otras personas a luchar por sus metas y/o sueños. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con experiencias personales y verbos relacionados con estados de ánimo y emociones. ➤ <i>Present Perfect Simple</i> en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas y estructuras o expresiones temporales que lo acompañan. ➤ Diferencia entre <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Past Simple</i>. ➤ Utilización correcta de signos de puntuación, exclamación e interrogación. ➤ Uso adecuado de mayúsculas.

2º TRIMESTRE

OBJETIVOS

CONTENIDOS

UNIDAD 4: Keeping it green

<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los usos y la estructura de la <i>Passive Voice</i> en <i>Present Simple</i> y <i>Past Simple</i>; y emplearla adecuadamente en la elaboración de textos. 2. Diferenciar la voz activa de la voz pasiva. 3. Localizar y entender la información esencial de un texto en el que se habla de los efectos nocivos del cambio climático en nuestra sociedad. 4. Hablar de las formas de contaminación más comunes en España y de las consecuencias fatales que estas conllevan. 5. Escribir un breve texto en el que intentamos proponer soluciones para un problema relacionado con la contaminación y el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con el medio ambiente, materiales y recipientes. ➤ La voz pasiva en <i>Present Simple</i> y <i>Present Continuous</i>. Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. ➤ Expresión de la opinión personal. ➤ Presentación de propuestas. ➤ Voz activa y voz pasiva. ➤ Coherencia y cohesión de textos escritos.
--	---

UNIDAD 5: Family & Friends

<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender los usos y la estructura de los tres tiempos del futuro (<i>Will</i>; <i>Be going to</i>; <i>Present Continuous</i>) y emplearlo correctamente en la redacción de textos. 2. Diferenciar los tres tiempos del futuro estudiados: <i>Will</i>; <i>Be going to</i> y <i>Present Continuous</i>. 3. Comprende a rasgos generales e información más concreta en un texto de cualquier tipología que trata sobre relaciones interpersonales. 4. Entiende o expresa información oral en la que se hacen predicciones acerca de los aspectos de la vida en el año 3000. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con relaciones personales y tecnología futurista. ➤ Los tiempos del futuro: <i>Will/won't</i>, <i>be going to</i> y <i>Present Continuous</i>; y sus diferentes usos. ➤ Realización de predicciones. ➤ Coherencia y cohesión de textos escritos. ➤ Estructura del texto (introducción, cuerpo conclusión) y uso de conectores textuales.
---	--

UNIDAD 6: What a Crime!

<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la estructura y los usos del <i>Reported Speech</i> (estilo indirecto) y utilizarlo correctamente en la elaboración de textos. 2. Captar la información principal en un texto de tipología periodística en forma noticia o suceso, en el que se relata un crimen. 3. Trabajar el pasado simple en oraciones afirmativas. 4. Escribir un breve texto de carácter periodístico (artículo de noticias) en el que se relata un crimen ocurrido; respondiendo a la regla de las 5 Wh-: (what/when/where/who/how). 5. Entiende o produce textos orales en los que relata un suceso impactante ocurrido en el pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con el mundo del crimen. ➤ El estilo indirecto (<i>Reported Speech</i>). ➤ Coherencia y cohesión de textos escritos. ➤ Estructura del texto narrativo (introducción, nudo, desenlace) y uso de conectores textuales.
--	---

3º TRIMESTRE	
OBJETIVOS	CONTENIDOS
UNIDAD 7: Man over Nature	
<ol style="list-style-type: none"> Comprender los usos de los <i>Relative Pronouns</i> y emplearlos de manera correcta en la redacción de oraciones subordinadas. Diferenciar los distintos <i>Relative Pronouns</i>. Captar la información más esencial de un artículo de carácter científico-periodístico en el que se tratan temas relacionados con los avances en la ciencia o la tecnología. Ser capaz de describir detalladamente de manera oral o escrita una persona, lugar u objeto; aplicando correctamente el uso de los <i>Relative Pronouns</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con ciencia y tecnología. ➤ Some/any compounds. ➤ Los pronombres relativos (<i>Relative Pronouns</i>). ➤ Descripción e identificación de personas, objetos y lugares.
UNIDAD 8: Around the World	
<ol style="list-style-type: none"> Comprender los usos y la estructura de los <i>Modal Verbs</i> (en todos sus usos) y <i>semi-modals</i>; y emplearlos de manera correcta en la producción de textos. Diferenciar y contrastar los diferentes verbos modales de acuerdo a sus diferentes usos. Hablar sobre normas y reglas. Leer un texto en formato entrada de blog, artículo o panfleto turístico, en el que se habla de curiosidades culturales en diferentes países. Escribir un breve texto en el que hablamos de una tradición o celebración del folclore andaluz que conozcamos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario relacionado con cultura y tradiciones y sobre accidentes geográficos. ➤ Verbos modales y semi-modales: CAN, COULD, MUST, HAVE TO, SHOULD, MAY, MIGHT. ➤ Expresión de habilidad, obligación, prohibición, posibilidad y consejos. ➤ Descripción de tradiciones y celebraciones. ➤ Coherencia y cohesión de textos escritos.
UNIDAD 9: People & Products	
<ol style="list-style-type: none"> Comprender la formación y estructura de los grados comparativo y superlativo en inglés. Diferenciar los grados comparativo y superlativo en la realización de actividades gramaticales. Expresar su opinión personal acerca de un producto o servicio. Comprender la información más relevante de un texto en formato de review, en el que se habla sobre un nuevo producto o servicio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vocabulario: adjetivos para describir objetos e instrumentos del día a día. ➤ Los grados comparativo y superlativo del adjetivo (<i>Adjectives' Degrees: Comparative and Superlative</i>). ➤ Diferencia entre comparativo y superlativo. ➤ Expresión de nuestra opinión personal de manera coherente y justificada. ➤ Descripción y comparación de objetos y de personas.

EVALUACIÓN
<p>Para aprobar la asignatura de inglés de 4º de ESO, será obligatorio realizar en casa un conjunto de actividades de repaso de los contenidos estudiados a lo largo del curso 2019-2020, que serán entregadas en septiembre. Estos ejercicios trabajarán las siguientes destrezas de la lengua: gramática, vocabulario, lectura y escritura. La nota obtenida en las actividades constituirá un 50% de la nota total en la recuperación.</p> <p>Además, los alumnos que recuperen deberán realizar un examen escrito en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Este examen, constituirá el otro 50% de la nota total.</p> <p>Cuando un alumno/a no se presente a la convocatoria de evaluación de septiembre se le calificará negativamente con NP (no presentado). Respecto al examen, solo cuando el alumno obtenga una calificación de 5 puntos o superior en dicho examen supondrá la recuperación de la asignatura.</p> <p>La nota máxima que puede obtener un alumno/a al recuperar la asignatura es 6.</p>