

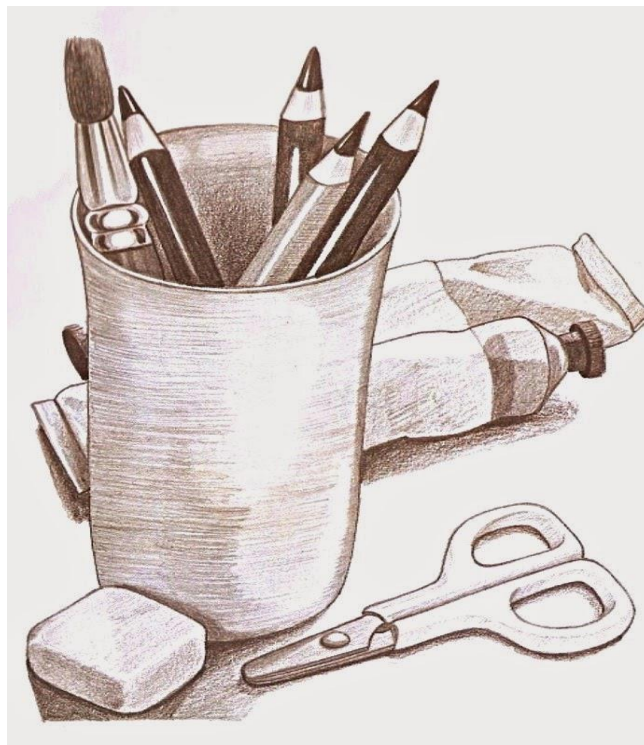
1º TRIMESTRE	
OBJETIVOS NO ALCANZADOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear escenas imaginadas. 2. Explorar la relación entre fondo y figura. 3. Imitar imágenes de otros tiempos y de otros lugares. 4. Elaborar pictogramas. 5. Identificar ilusiones ópticas. 6. Ordenar imágenes cronológicamente 7. Analizar mensajes y recursos expresivos en imágenes. 8. Interpretar obras de arte de forma elemental. 	<p>UDI 1: Los mensajes visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de escenas imaginadas. - Relación entre fondo y figura. - Imágenes de otros tiempos y lugares. - Pictogramas. - Collage. - La percepción visual. - Fases de la percepción: óptico- física e interpretativa. - Las leyes de Gestalt. - La imagen y sus cualidades expresivas; la percepción de las imágenes. - La interpretación visual del entorno. - Carácter subjetivo y objetivo de la imagen.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear imágenes utilizando distintos motivos y técnicas y empleando adecuadamente el color. 2. Interpretar obras pictóricas. 3. Elaborar imágenes sorprendentes. 4. Leer imágenes y analizar anuncios publicitarios. 5. Formar una actitud crítica ante las imágenes que recibimos constantemente del entorno. 	<p>UDI 2: Las imágenes expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición bidimensional. - Recursos y estilos para expresarse. - Exploración de las posibilidades del color. - La composición en la publicidad gráfica. - La comunicación visual. - Los elementos que intervienen en un acto de comunicación. - Elementos del lenguaje publicitario. - Criterios estéticos y expresivos. - Cualidades de las imágenes expresivas. - Significado y significante de una imagen. - Análisis de elementos que intervienen en un acto de comunicación.
ACTIVIDADES 1º TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen. - Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores. - Los alumnos/as de 2º ESO que tengan la E. Plástica, Visual y Audiovisual de 1º de ESO pendiente tendrán que entregar además las actividades del primer trimestre que hay en el Informe de Recuperación de 1º ESO y que se encuentra en la Web del Centro. - Los alumnos/as de 3º ESO que tengan la E. Plástica, Visual y Audiovisual de 1º y/o 2º de ESO pendientes tendrán que entregar las actividades del primer trimestre que hay en los Informes de Recuperación de 1º ESO y/o 2º de ESO respectivamente y que se encuentran en la Web del Centro. 	

2º TRIMESTRE	
OBJETIVOS NO ALCANZADOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar obras tridimensionales. 2. Experimentar diferentes percepciones de una obra tridimensional. 3. Analizar los efectos de la iluminación en una composición. 4. Observar características en obras con volumen. 5. Detectar las cualidades de las formas tridimensionales. 6. Relacionar entre una obra bidimensional y su interpretación tridimensional. 	<p>UDI 3: La creación del volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición tridimensional, equilibrio y desequilibrio, simetría y asimetría. - La construcción tridimensional. - El esquema compositivo en el espacio. - Realización de obras tridimensionales. - Exploración de las posibilidades del color, la luz y la textura. - Concepto de tridimensionalidad. - Características de la obra tridimensional. - El contexto de la obra tridimensional. - Experimentación de diferentes percepciones de una obra tridimensional. - Exploración de la influencia del entorno.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguir sensación de profundidad en una imagen bidimensional. 2. Crear una imagen en el plano donde predomine la expresividad. 3. Diseñar figuras con volumen a partir del plano. 4. Detectar las cualidades de las formas. 5. Investigar la sensación de profundidad. 	<p>UDI 4: La relación entre el volumen y el plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las imágenes en el plano. - Del espacio al plano. - Profundidad en una imagen bidimensional. - Las cualidades de las formas. - Diseño de figuras con volumen a partir del plano. - Espacio real y sensación de espacio en el plano. - Expresividad de las formas planas. - Recursos gráficos para representar el volumen sobre el plano. - Recursos gráficos que permiten pasar del plano al volumen.
ACTIVIDADES 2º TRIMESTRE	
<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos/as que tengan este trimestre suspenso tendrán que realizar las actividades que se indican al final de este documento (ANEXO I) en un cuaderno de dibujo y entregarlo el día del examen. - Deben traer al examen lápices de los números 2HB y 3B, goma, sacapuntas, regla, compás, rotuladores y ceras o colores. - Los alumnos/as de 2º ESO que tengan la E. Plástica, Visual y Audiovisual de 1º de ESO pendiente tendrán que entregar además las actividades del segundo trimestre que hay en el Informe de Recuperación de 1º ESO y que se encuentra en la Web del Centro. - Los alumnos/as de 3º ESO que tengan la E. Plástica, Visual y Audiovisual de 1º y/o 2º de ESO pendientes tendrán que entregar las actividades del segundo trimestre que hay en los Informes de Recuperación de 1º ESO y/o 2º de ESO respectivamente y que se encuentran en la Web del Centro. 	

ANEXO I

ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE

- 1.- Realiza la siguiente lámina a carboncillo en tu cuaderno de dibujo utilizando los lápices del 2HB y 3B.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando ceras y rotuladores.



3.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando las técnicas del puntillismo y el rayado. Usa rotuladores y ceras.



ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE

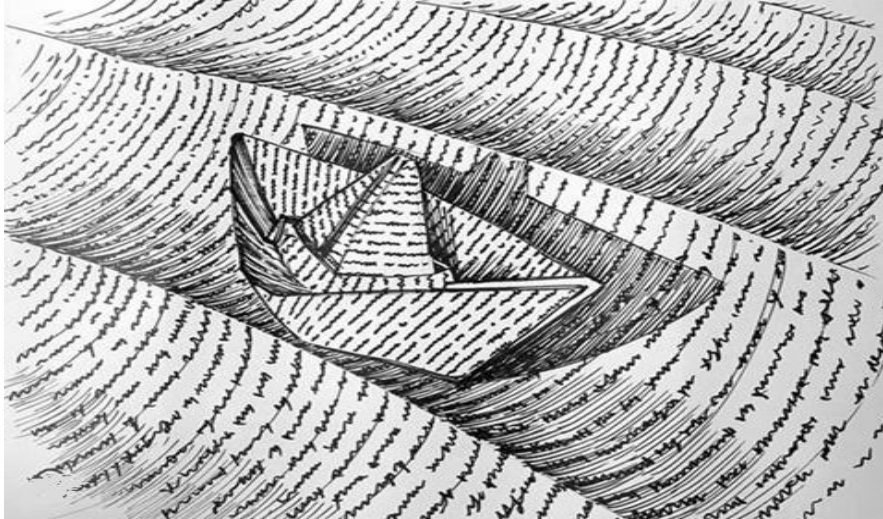
- 1.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno utilizando ceras. Fíjate en el contraste del uso de los colores fríos y cálidos.



2.- Realiza la siguiente lámina en tu cuaderno de dibujo utilizando ceras.



3.- Realiza esta lamina con tinta (pilot) en tu cuaderno de dibujo. Intenta expresar el volumen.





INFORME

CDP María Inmaculada

E. Plástica Visual y Audiovisual 2º ESO